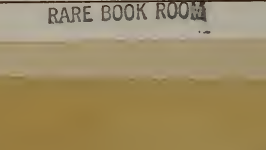
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT URBANA-CHAMPAIGN
Emblems
x875.1
Am68
1629



RARE BOOK ROOM

# AMORIS DIVINI ET HVMANI ANTIPATHIA

Siue effectus varij, e varijs
Sacræ Scripturæ locis
deprompti
*Emblematis ſuis expreſsi*
*SS. PP. Authoritatibus,*
*nec non*
*Gallicis, Hiſpanicis et Flandricis*
*verſibus illuſtrati.*

Editio II. aucta et recognita.

*Les effects diuers de l'*AMOVR DIVIN *et* HVMAIN *richement exprimez par petits Emblemes, tirez des SS. Escritures et des SS. Peres. et illuſtrez par vers François, Eſpagnols et Flamends.*

ANTVERPIÆ
Apud Michaëlem Snyders An. 1629.
*Cum priuilegio.*

Nobili, Clariſſimoque Viro

Domino

# D. Gerardo de Vilers,

Toparchæ in Vilers Perwin, &c.

In Academiâ Louanienſi per triginta quinque annos Medicinæ Docto-ri & Profeſſori Primario.

A Sereniſſimo Bauariæ Duce, in Medicum Cubicularium requiſito.

A Sereniſſimis Archiducibus Auſtriæ ALBERTO ET ISABELLA, Belgarum Principibus, adſcito, retento, &

Stipendijs honorarijs remunerato.
Magnatum Belgij Archiatro.

QVID faciam? tibi dedicabo? ſupra humilitatem opuſculi mei nobilitas tua eſt; qui generoſum ex antiquâ VILERIORVM apud Gallos familiâ, ſan-

guinem trahis: qui ſtemma tuum, ſub aduerſæ fortunæ vmbrâ deliteſcens, propriâ virtute clarificaſti: cuius ſplendorem, Sereniſſima Belgarum Princeps, ISABELLA, reſtauratione ſuâ confirmauit: cuius extractionem, inuidiæ morſibus impetitam, PHILIPPVS QVARTVS Hiſpaniarum & Indiarum Rex, diplomate ſuo illuſtrem declarauit. Te in Mæcenatem inuocabo? ſupra caliginem ſtyli mei claritas tua eſt; qui *Louanienſem Uniuerſitatem* per triginta quinque annos, admirandâ doctrinâ & primariâ lectione tuâ illuſtraſti: quique illam gubernatione, & rectoratu tuo magnificè decoraſti: qui lucidiſſimos magnæ famæ tuæ radios, in Hiſpaniam, Galliam, Angliam, Germaniam, Bauariam, Leodium,

dium, exteraſque Regiones, longè lateque diffudiſti. Teſtatur *Leodium*, cuius Magnates, quam frequenter, ſummo cum honore, te aduocarunt. Teſtatur *Bauaria*, cuius Sereniſſimus Dux, te in cubicularium, amplo cum ſtipendio, requiſiuit. Teſtantur *Gallia*, *Anglia*, *&* *Germania*, quæ conſilia tua expetierunt. Teſtatur *Hiſpania*, quæ tam glorioſum de meritis tuis teſtimonium nuper præbuit. Teſtatur *Belgium*, in quo omnes ferè Principes, Comites, & eminentioris dignitatis perſonæ, (etiam in Prouincijs vnitis) te accerſiuerunt & conſuluerunt: in quo Sereniſſimus Archidux Auſtriæ, ALBERTVS, te ſibi adſciuit, retinuit & ſtipendijs honorarijs remunerauit. Quid dicam? ſupra calamum

meum laus tua eſt; qui cum plura dixero, parum aut nihil me dixiſſe, condignè, arbitrabor. Silebo. tamen ne muneris mei exigentiæ arguar, & ne denuò ſecunda editio, ſub nullius tutelâ, errans & vagabunda, alienum emendicet patrocinium, ſub tuum confugiens, ſupplex illam ſiſto. præbeat igitur acceſſum benignitas tua; annuat deſiderio meo beneuolentia tua; prodeat in lucem, ſub famoſo nomine tuo libellus iſte, qui ſi tuo præſidio & authoritati innixus fuerit, à calumnioſis maleuolorum & detractorum cenſuris immunis comparebit. *Effectus Amoris* ſunt; hos cum cordis affectu tibi conſecro. Tu illos cum *Affectu & Effectu* tuo accipe; quos ſi per ocium aliquando perlegas, dabit Deus vt huma-

humano affectu expurgato, diuini affectus ſacratiores effectus in animâ tuâ ſentias. ita opto & voueo.

*Nob. & Clariſs. Dominat. tuæ.*

*Addictiſſimus & Humillimus*
*Cliens.* M. SNYDERS.

*In dictum eius.*

Affectu & Effectu.

*Ecce tibi varijs dico ſymbola ſculpta tabellis;*
Effectu Affectus *ſcilicet omen habent.*
*Ficta ſub Oedipode ludibria ſpernis Amoris?*
*Oedipodes nulla hîc, nulla Thyeſtis erũt,*
*Te properant arcus, properant & tela, ſacratas*
*Quêis homini geminat diuus Apollo faces.*
*Vana ſuperſtitio procul hinc, quæ pectora fœdis*
*Ludit imaginibus, vimque furoris habet.*
*Ergo ſacro venit hic* Affectu Effectus *ab Hemo:*
Affectu Effectu *hæc pignora noſtra cape.*

Ad

*Ad Auctorem.*

# Epigramma.

*Caſtalios fontes ſmyrnæus vt hauſit Homerus,*
*En Odyſſæas ſcripſit, & Iliadas.*
*Nonne ſacros latices diuini guſtat Amoris,*
*Qui rapitur ſacris hic in Amore modis?*
*Iliade vt nequÿt depingi maior Achille,*
*Sic melior ſacro hoc ſchemate pictus Amor.*

*I. van Houtte, Med. Doct.*
*Bergis S. Winnoci.*

APPRO-

# APPROBATIO.

LIber inſcriptus *Amoris diuini & humani Antipathia*, nil niſi deuotionem ſpirat ac pietatis & ſanæ doctrinæ floribus refertus eſt. Quare vtiliter Typis mandari poſſe iudico quod teſtor 18. Martij Ann. 1629.

*Gaſpar Estricx S.T.L.*
*P.B. Mariæ Antuerpiæ.*

# Index Libri Primi.


| | | |
|---|---|---|
| **A.** | | |
| An ſit Amor? | Præludium. | |
| Amor Diuinus. | 2 | |
| Amor Humanus. | 3 | |
| Aſſiduitas | Amoris. | 27 |
| Aucupium | | 16 |
| Auxilium | | 31 |
| **B.** | | |
| Babylon | | 9 |
| **C.** | | |
| Cupido | | 3 |
| Competentia | | 7 |
| Cribratio | | 8 |
| Cenſura | | 11 |
| Credulitas | | 12 |
| Computatorium | | 13 |
| Cupiditas | | 15 |
| **D.** | | |
| Definitio | | [illegible] |
| Diuiſio | | [illegible] |
| Dementia | | 36 |
| **E.** | | |
| Etymologia | | [illegible] |
| **F.** | | |
| Febris | | 24 |
| Fragilitas | | 38 |
| **H.** | | |
| Hieruſalem | | 4 |
| **I.** | | |
| Incuria | | 22 |


Inſtan-

| | | |
|---|---|---|
| Inſtantia | Amoris. | 29 |
| Inſtructio | | 37 |
| Inconſtantia | | 39 |
| L. | | |
| Laqueus | | 17 |
| M. | | |
| Mercx | | 10 |
| Monitio | | 19 |
| Minæ | | 28 |
| Muſcipula | | 34 |
| N. | | |
| Natura | | 1 |
| Negotiatio | | 9 |
| O. | | |
| Opportunitas | | 21 |
| P. | | |
| Piſcatio | | 6 |
| Protectio | | 32 |
| Q. | | |
| Quæſtus | | 18 |
| R. | | |
| Renouatio | | 33 |
| Retentio | | 35 |
| S. | | |
| Superbia | | 14 |
| Subtilitas | | 26 |
| Sanatio | | 39 |
| T. | | |
| Torpor | | 23 |
| Tyrannis | | 25 |
| Tragœdia | | 40 |
| V. | | |
| Verſutia | | 20 |
| Victoria | | 41 |

# Index Libri Secundi.


| | | |
|---|---|---|
| A. | | |
| Acupictura | Amoris. | 14 |
| Attractio | Amoris. | 4 |
| B. | | |
| Balneum | Amoris. | 12 |
| Biſcoctum | Amoris. | 13 |
| C. | | |
| Caligo | Amoris. | 33 |
| Curioſitas | Amoris. | 35 |
| D. | | |
| Deſiderium | Amoris. | 24 |
| Deſcriptio | Amoris. | 1 |
| Digladiatio | Amoris. | 10 |
| Dulcedo | Amoris. | 38 |
| E. | | |
| Echo | Amoris. | 16 |
| Expolitio | Amoris. | 11 |
| Extaſis | Amoris. | 39 |
| I. | | |
| Imago | Amoris. | 15 |
| Impatientia | Amoris. | 33 |
| Incrementum | Amoris. | 17 |
| Inſitio | Amoris. | 29 |
| Inuincibilitas | Amoris. | 28 |
| Iubilatio | Amoris. | 30 |
| Intuitio | Amoris. | 31 |
| L. | | |
| Languor | Amoris. | 22 |
| Libertas | Amoris. | 29 |
| Luſus | Amoris. | 6 |
| M. | | |
| Martyrium | Amoris. | 25 |


Medi-

| | | |
|---|---|---|
| Meditatio | Amoris. | 18 |
| Militia | | 9 |
| O. | | |
| Ouile | | 3 |
| P. | | |
| Potentia | | 5 |
| Præſentia | | 34 |
| Proprietates | | 1 |
| Q. | | |
| Quies | | 36 |
| R. | | |
| Rapina | | 21 |
| Raptus | | 40 |
| S. | | |
| Sacrificium | | 27 |
| Sympathia | | 31 |
| Speculatio | | 32 |
| T. | | |
| Triumphus | | 26 |
| V. | | |
| Venatio | | 8 |
| Via | | 2 |
| Vinculum | | 7 |
| Vnio | | 37 |
| Vulnus | | 20 |

# Amoris Diuini & Humani
# ANTIPATHIA
## LIBER I.
## Præludium. AN SIT AMOR?

QVID *quæris? an ſit amor? ſapienter quæris, ſed & inſipienter. ſapiēter quæris; quia ordine doctrinæ: inſipienter, quia in te eſt. quod domi poßidetur, fruſtra foris quæritur. Si ais, in me amor nō eſt; iniuſtus es: vbi charitas non eſt, nō poteſt eſſe iuſtitia. Si non amas, odiſti: odio vel amore ducimur: quæris adhuc an ſit amor? ſi nō amas, ſine volūtate es: omniū enim actuū voluntatis initiū & radix eſt amor. Si nō amas, inſanis: nō amare, dementia eſt. Si non amas, nō homo es: inhumanū eſt non amare. Perſeueras quærere an ſit amor? ſi non amas, mortuus es: ſine amore tanquam mortui reputamur. Sed quid vltra diſputo? cum mortuo ratiocinari, ſtultitia eſt. adducam mortuum, ſed ſcriptis viuentem. mortuo loquatur mortuus: audiamus. Quod eſt in nauigio gubernator; quod in ciuitate magiſtratus; quod in mundo ſol; hoc inter mortales eſt amor. nauigium ſine gubernatore, labaſcit; ciuitas ſine magiſtratu, periclitatur; mundus ſine ſole tenebricoſus efficitur; & mortalium vita, ſine amore, vitalis non eſt. Credis hoc? reuiuiſces. ſi reuiuiſcis; noli amplius quærere: habes quod quærebas. vbi vita, ibi amor eſt: vbi amor, ibi ſunt omnia: ama ergo, & fac quod vis.*

Thaul. Auguſt. D. Thom. Macrob. Idiot. P. Beroal. Auguſt.

A NA-

# Natura Amoris.

I.

ARs eſt artium, ars amoris; cuius magiſterium ipſa ſibi retinuit natura, & Deus auctor naturæ: ipſe enim Amor à creatore inditus (niſi naturalis ei us ingenuitas, adulterinis aliquibus affectibus præpedita fuerit) ipſe inquam ſe docet, ſed docibiles ſui, docibiles Dei: ſed poſtquã legẽ Dei amiſit ab homine eſt docẽdus. nõ eſt autem docẽdus vt ſit tanquam qui non ſit; ſed vt purgetur, & quomodo purgetur; vt proficiat, & quomodo proficiat; vt ſolidetur, & quomodo ſolidetur docendus eſt.

*Berna. & de dig. Amor.*

# Etymologia Amoris.

Amorem, Hebræi Oheb dicunt; à verbo Ahab, amauit, dilexit: quod cognationem habet cum Abah, voluit, & Iahab, appetiuit: quod enim amamus, volumus & appetimus.

# Definitio Amoris.

Amor eſt animæ rationalis affectus, per quem ipſa aliquid cum deſiderio quærit & appetit ad fruendum; per quem & fruitur eo, & cum quâdam ſuauitate interiori amplectitur & conſeruat adeptum.

*Aug. lib. de anim.*

Amor latens eſt ignis; gratum vulnus; dulcis amaritudo; delectabilis morbus; ſapidum venenum; iucundum ſupplicium; blanda mors.

*Franciſ. Petrar. de grat. Amar.*

# Diuiſio Amoris.

Amor diuiditur in Amorem Dei, ſeu diuinum; & Amorem ſæculi ſeu humanum.

*Aug. ſup. Pſal.*

In Amorem amicitiæ, & Amorem concupiſcentiæ.

*D. Thom.*

Nature




*Ars eſt artium, Ars Amoris.* Bern.

*Amour eſt l'art des arts, car en ſon artifice*
*L'eſprit le plus ſçauant, ſe treuue eſtre nouice.*

# Nature de l'Amour.

I.

*Puis que l'Amour eſt Dieu & cauſe de ſoy meſme,*
*Lecteur, tu ne le peux diffinir, ſi tu n'ayme,*
*Et reſens ce qu' Amour opere dãs les cœurs,*
*En voicy neantmoins toute la conoiſſance,*
*Qu'enſeignent les effects de ſon abſtruſe eſſance*
*En ces tableaux diuers formez de ſes langeurs.*

No tiene retrato Amor.
Porque le muda el conceto.
Qualquier ſingular efeto.

De liefd' en heeft gheen ſeker beelt/
Een yder maeckt het ſoo hy queelt.

## Θεοφιλία. II.

*Auguſt.* AMor Dei, eſt rectiſſima animi affectio, quâ diligitur Deus propter ſe, & proximus
*Idiot.* propter Deum. O Amor præceps! Amor flagrans, Amor vehemens, Amor te intra te cohibere non valens: qui præter te aliud cogitare non ſinis: faſtidis cætera, contemnis omnia præter te. dulciter capis, ſtrenue ſtringis, ſapienter erudis, gloriosè illaqueas, oneras delectabiliter, fœliciter vris, in dicto expectaris, nec conſilio temperaris, nec pudore refrenaris, neque rationi ſubijceris. affectus es deſiderabilis, experientia dulcis, iucunditate plenus, fruitione æternus: ſatians & reficiens, numquam faſtidium generans; vbi es, labor non eſt, ſed ſapor. teipſo contentus es; donas libertatem, pellis timorem, laborem non ſentis, meritum non reſpicis, præmium non requiris: diſſimulas & exſpectas, ſuſtines delinquentem, eumque benignè trahis, adducis, &
*Bernard.* conuerti facis ab errore viæ eius. felix Amor, ex quo oritur ſtrenuitas morum, puritas affectionum, ſubtilitas intellectuum, deſideriorum ſanctitas, operum charitas, virtutum fæcunditas,
*Idiot.* meritorum dignitas, præmiorum ſublimitas. Amor tuus Domine fons vitæ eſt, nec viuere anima poteſt quæ non hauſerit ex illo, neque haurire poteſt niſi præſens fuerit ipſi fonti, ſcilicet tibi, IESV CHRISTE, qui es fons totius amoris.

L'Amour



Amor diuinus.

*Ie ſuis celuy qui ſeul peut heureux faire viure,*
*Ie ſuis l'Amour diuin, vienne qui me veut ſuiure.*

# L'Amour diuin.

I I.

*Dites-moy ce que c'eſt? qu'eſt-ce que l'on appelle?*
*Vn feu perpetuel, vne ardeur eternelle,*
*Vn voluntaire vol, vn l'arcin ſans retour,*
*Vn aigle en ſes regards, vn arc à bleſſer ames,*
*Vn ancre à les tenir, vn ſoleil plein de flames?*
*Le voulez vous ſçauoir? c'eſt le diuin Amour.*

Es ſin duda que eſte amor,
Pues que ſe alexa del ſuelo,
Deue ſer amor del Cielo.

Des Hemels vier/ Godts liefde zoet/
Jck ben't/ die weldich leuen doet.

# Cupido.

## III.

*Volucrem eſſe Amorem fingit immitem Deum*
*Mortalis error, armat & telis manus,*
Senec. *Arcuſq; ſacros instruit ſæuâ face,*
*Genituuq; credit venere, vulcano ſatum.*

HVic Amori pœnitentia & triſtitia ſunt ſemper comites. Anteambulones autem, ſunt cura, anxietas, ſollicitudo, metus, ſuſpicio, ira, odiũ, *Ioan. Fab.* appetitus impatiens, inſomnes noctes, horrenda ſomnia, mæror, lachrimæ, ſubito geſtiens lætitia, ſubita animi conſternatio, omnium extremorum cogitatio.

Amor hic inſatiabilis eſt, quia extinctus reaccendetur, & poſt copiam rurſus inops fit, animum *Idiot.* virilem effæminat, & præter paſſionem quam ſuſtinet nihil ſinit aliud cogitare. rationis obliuio eſt, & inſaniæ proximus, fœdum minimè conueniens animæ ſoſpiti vitium; turbat conſilia, altos ac generoſos ſpiritus frangit, à magnis cogita- *Senec.* tionibus ad humillimas detrahit; laqueus eſt animæ, fœdat pueritiam, perdit iuuentutem, incitat ac inquietat emortuam carnem & ſenectutem. Ineffugabilis eſt pœna, noxium malum, naturalis *Idiot.* tentatio, deſiderabilis calamitas, domeſticum periculum, natura mali boni colore depicta, indeſinens pugna, quotidianum damnum, pondus grauiſſimum.

L'Amour



*Amor humanus .*

*Icy veois tu mortel, depeints les pere et mere,*
*De ce follaſtre Amour, autheur de ta miſere.*

# L'Amour humain.

III.

*Icy veois tu mondain, cet Amour titulaire,*
*Qui dementant ſon nom, at l'effect tout contraire*
*A ce, que (ſans mentir) nous appellõs aimer.*
*Aimer eſt animer, Amour eſt l'ame meſme,*
*La vie, la douceur, le bonheur de qui l'aime,*
*La ou ce faux Amour n'at pour aimer qu'Amer.*

Miralde ſolo à la caſta
Y conocereis le luego
De quien le viene el ſer ciego.

**Siet Vaer en Moeder vande Minn'/**
**Die ſoo doet dwaelen onſen ſin.**

# Hieruſalem Amoris.

## I V.

*Auguſt.* DVas ciuitates, duo faciunt Amores; Hieruſalem facit Amor Dei, Babylonem facit Amor ſæculi. Interroget igitur ſe vnuſquiſque quid amet & inueniet vbi ſit ciuis. O Anima quæ amare deſideras, in Amoris biuio conſtituta, attende bene quam viam velis ingredi; exitum vtriuſque perpende, non initium. ne te anguſta porta, laborioſum iter, ſpinoſi gradus deterreant; hâc itur ad Hieruſalem, ad æternum gaudium, ad ſempiternas delicias: ne te inuitet blanda Venus, hilaris Bacchus, ſpatioſus introitus, florida via, illâc itur ad Babylonem, ad ſupplicium æternum, ad ærumnas perpetuas. *Luc. 13.* Contende igitur intrare per anguſtam portam, *1. ad Cor.* ſectare charitatem, æmulare ſpiritualia, *Pſ. 117.* dic cum Dauide, Aperite mihi portas iuſtitiæ, ingreſſus in eas confitebor Domino, hæc porta Domini, iuſti intrabunt in eam.

Hieru-



*Anguſta porta et arcta via quæ ducit ad vitam,*
*et pauci inueniunt eam.* Matt. 7.

*Si cet heureux ſeiour te doit ſeruir de fin,*
*Hazarde toy mondain d'en prendre le chemin.*

4

# Hieruſalem Amoris.

I V.

*Ie ſçay qu'il eſt eſtroit, le chemin que ie montre,*
*Mais ie peux aſſeurer, celuy qui le rencontre,*
*Qu'il en ſera mené, à vn heureux ſejour.*
*Ne te degouſtes pas, de ce ſentier d'eſpines,*
*Qui ſe changeans bien toſt, en fleur de Lys diuines,*
*Tu les pourra cuellir au paradis d'Amour.*

E ſe, ſi que es buen camino
No te eſpanten ſus eſpinas:
Pues crian roſas diuinas.

Te leuen hier naer liefdes ſtem/
Is recht gaen naer Hieruſalem.

# Babylon Amoris.

V.

*Auguſt.* BAbylonem facit Amor ſæculi; interroget igitur ſe vnuſquiſque quid amet, & inueniet an eius ſit ciuis. O anima! hanc viã non intres, plena periculi, plena perditionis eſt. Amor te allicit, ſed vt te necet. Venus te inuitat, ſed vt te vitâ ſpoliet. Bacchus te vocat, ſed vt te deuoret: vinum propinat, ſed vt venenum bibas. *Cicer.* Voluptates ſunt blandiſſimæ dominæ quæ maiores partes animi à virtute detorquent. *Senec.* in hoc nos complectuntur vt ſtrangulent; non aliter ergo quam latrunculi viatoribus inſidiantes eoſque ſeducẽtes ac perimentes, *F. Petrar.* declinandæ ſunt. idque facilius fiet ſi quis acriter rei vilitatem, obſcænitatem, breuitatem, finem cogitet, ac longum dedecus, horæque fugacis forſitan aut momenti vnius illecebras, multorum pœnitentiâ vel æterno forraſſe ſupplicio puniendas.

*Quiſquis amas mundum, tibi proſpice quâ ſit eundum;*
*Hæc via, quâ vadis, via peſſima, plenaq; cladis.*

*Auguſt.*

Baby-



*Lata porta et spatiosa via quæ ducit ad perditionem,*
*et multi sunt qui intrant per eam. Matt. 7.*

*Si ce funeste lieu te doit ſeruir de fin,*
*Gardé toy bien mondain d'en prendre le chemin.*

# Babylon de l'Amour.

V.

*Voila pauure mortel, la fin de tant de charmes,*
*Voila le rendé-vous de ces cruelles armes,*
*Voila le l'ouure, helas! de ce cruel Amour.*
*Garde t'en, ſi tu veux, pour moy ie m'en deſcharge,*
*Car ſi ie t'ay faict veoir, que ſon chemin eſt large,*
*Ie t'ay faict veoir auſſy la fin de ſon ſejour.*

Aun qui es holgada la calle
Non te engañe: pues ſus flores
Te lleuaran donde llores.

**Hy gaet/ die volght Cupidos raet/**
**Van Babylon de rechte ſtraet.**

Piſca-

# Piſcatio Amoris.

## VI.

*Barrad.* PEriculoſum mare,mundus eſt,ac procelloſum, in eo pleraque corda hominum, veluti piſces, voluptatibus,diuitijs, ſceleribuſque immerſa natant, vnde ab hoc piſcatore diuino in lucem gratiæ fœliciter extrahũtur. *Luc. 5.* Laxet igitur retia ſua in *Ambroſ.* capturam Amor diuinus: ſed quænam ſunt, quæ laxari iubentur, retia, niſi verborum complexiones, & quaſi quidam orationis ſinus, & diſputationum receſſus, qui, eos quos cœpit, non amittit? & bene hæc amoroſa inſtrumenta piſcandi, quaſi retia ſunt, quæ non captos perimunt ſed reſeruant; & de profundo ad lumen extrahunt, & fluctuantes de infernis ad ſuperna perducunt.

Amor mundanus laxat etiam ſua retiacula prædicationis, quibus corda hominum conatur *Ambroſ.* expiſcari;non vt capta reſeruet ſed vt perimat.

Peſche



*Mittam vobis piscatores multos.*

*Quoy que l'amour humain empesche*
*Le Diuin fait meilleure pesche.*

# Peſche de l'Amour.

V I.

*Petits peſcheurs que ie veois à l'enuie*
*Peſcher touts deux, dites moy, ie vous prie,*
*Qu'el eſt l'appas pour prendre ces poiſſons?*
*Le ſeul amour en eſt l'vnique amorce,*
*Qui les inuite d'vne douce force,*
*A s'engager dedans nos hameçons.*

Para peſcar coracones
Quiere el peſcador del Cielo
Que ſirua el Amor de anzuelo.

**Wech eyghen liefde / ſotten dwanck/**
**Godts liefde crijcht al beter danck.**

Com-

# Competentia Amoris.

## V I I.

SAgitta iacitur Amoris mundani, vt necem cordi inferat, ſed fruſtra: cæcus ſagittat in aëra,

*Auguſt.* Sagitta iacitur Amoris diuini & transfigit cor, quod cum transfixum eſt, vita excitatur, non interitus comparatur. nouit Dominus ſagittare ad Amorem; imo ſagittat cor amantis vt adiuuet amantem; ſagittat vt faciat amantem.

*Nyſſen.* Sagittarius eiaculatus hoc telum, eſt ipſa dilectio, qui telum electum ad eos mittit, qui ſeruantur, ſpiritu vitæ, triplicem cuſpidis aciem inungens, vt eum in quem immiſſa fuerit vnà cum telo & ipſo ſagittario, in vnum colligat.



*Sagittæ Potentis acutæ. Pſ: 119.*
*L'amour Diuin abbat le coeur*
*L'humain aueugle n'at pas d'Heur.*

# Competence de l'Amour.

VII.

*Ces deux archers n'ont pas vn meſme zele,*
*[C]omme ilz ont bien vn arc, vn traict, vn aiſle,*
*[C]ar leur effect eſt du tout differant:*
*[L]es traicts de l'vn ſont animez de vie;*
*Les traicts de l'autre enuenimez d'enuie;*
*L'vn eſt aueugle, & l'autre clair voyant.*

No es officio para ciegos,
Dejad al Amor diuino,
Que haue tirar con tino.

De liefde Godts doortreffet hert/
Eer d'eyghen yet ghewaere wert.

Cri-

# Cribratio Amoris.

## VIII.

*Auguſt.* O Anima! cuius Amoris gratiâ militaris? hic quid niſi fragile, niſi plenum periculis, & per quot pericula peruenitur ad maius periculum? pereant hæc omnia & dimittamus hæc vana & inania; conferamus nos ad ſolam inquiſitionem eorum quæ finem non habent. & eorum quæ Amor diuinus vanno ſibi reſeruat. illa ſunt vtilia, illa ſunt ſancta, illa ſunt quibus æternam gloriam tibi comparabis. repurgat vterque Amor, vannat de diuinus & dimittit tẽporalia & terrena, quæ te ad æternam ducerent perditionẽ. cribrat Sancta humanus, & reſeruat inania quæ ſub apparentia boni, ſpeciem aliquam vtilitatis & voluptatis preſeferunt. Sed tu, ô Amator mũdi, cribra illa prudenti cribro iudicij tui. Quin age, & ſerio rem tangamus: quid ſi tota hæc *Cat.* mundi machina, plenâ manu, quidquid in ſeſe deliciarum complectitur in te parata ſit effundere, qualia tandem aut quanta tibi conferre poſſit, enumeremus. Honores dabit, inquies; fumi ſunt. diuitias; vmbræ: nomen ac famam; aura & ſtrepitus. voluptatem dabit denique; fallax prurigo eſt, primò blandiens poſtea dolens. & quidem iſta omnia deteriores non raro nos reddiderunt, meliores ferè numquam.

Cri-



*Hic optima; hic peſsima ſeruat.*

*De ces iolijs esprits, l'vn cribre et l'autre eſuante.*
*Et chascun d'eux retient ce qui plus le contante.*

# Cribrement de l'Amour.

## VIII.

*Comme ces deux Amours ont des fins ſi
contraires,
Chaſcun d'eux ſe choiſit des moyens neceſ-
ſaires
Et taſche finement de s'aſſeurer ſa fin:
Leur fin & leur moyens ont ceſte differẽce,
Que chaſcun d'eux finit par ou l'autre com-
mence;
Vois doncq qui te plaiſt plus, l'humain ou le
diuin*

Como el trato es tan diuerſo.
Cada qual dellos ſe queda
Con differente moneda.

Den eenen ſift/ den anderen want/
En elck hout dat hem beſt ghehaut.

# Negotiatio Amoris.

## I X.

*Gregor. Nazian.* MErcatum hanc vitam exiſtima o homo! ſi negotiatus benè fueris, quæſtum facies. venditor eſt Amor diuinus, venditor & eſt humanus; Sed tu eſto prudens negotiator, explora, & expende margaritas vtriuſque Amoris. *D.Greg.* pro vnâ ex ijs quas diuinus proponit, facilè repudiabis omnes quas humanus vendit. qui cæleſtis vitæ dulcedinem perfectè cognouerit, quæ in terrenis amauerat, libenter cuncta derelinquit. in comparatione eius vileſcunt omnia; deforme conſpicitur quidquid de terrenæ rei placebat ſpecie; quia ſola præetioſæ margaritæ claritas fulget in mente. ne te ergo alliciat Cupido mercibus ſuis, vanæ ſunt, inutiles ſunt, tranſitoriæ ſunt, nociuæ ſunt.

Negotiator callidus eſt, qui ex ijs quæ diu poſſidere nō poteſt, *Euſeb.* tale aliquid emit quod numquam amittere timeat, & in quo vniuerſa poſſidet.

Tra-



*Negotiamini dum venio. Luc. 19.*

*Depuis que Dieu ſ'eſt fait marchand*
*Cupidon n'à plus de chaland.*

# Traficq de l'Amour.

I X.

*L'Amour diuin eſtale ſes denrées*
*L'humain auſſy les ſiennes deſcriées;*
*L'vn vend le mal, l'autre donne le bien.*
*Trouſſe pannier marchand de beatilles,*
*Tu peus allieurs debiter tes coquilles,*
*Car pour icy tu ne vendras plus rien.*

Quita alla mercader caro,
Que deſpues que Amor lo es;
Se trata ſin interes.

Te wijl Godt naer den handel ziet/
Cupidos meers en ghelter niet.

# Merx Amoris.

X.

Prouer. 5. QVare tam cito ſeduceris, ô anima ab extraneo? iam iam amabas auroram gratiæ, nunc vero concupiſcis fumum perditionis: amabas coronam gloriæ, nunc compedes ignominiæ: amabas ſtabilia & æterna, nunc fluxa & tranſitoria: amabas veritatem, nunc mendacium: amabas vitam, nunc concupiſcis mortem. reuertere, reuertere ad mercatorem primum. execrabile tibi erit cucuriſſe poſt Deos alienos, & Amorem ſæculi, & deſeruiſſe Dominum Deum tuum. Ille gratis omnia donat cum magno animi gaudio & emolumento: hic cariſſimé omnia vendit cum magna animi afflictione & detrimento. ille prætioſiſſimas margaritas; hic niſi fumos & vapores. audi Poëtam

*Mira puer Veneris vaſto promittit hiatu,*
*At ſi perſpicias ſingula, fumus erit.*
Cat. *Fumus Amor, ſunt fumus opes, ſunt fumus honores;*
*Et ſpeciem fumi, quidquid amamus, habet.*
*Fumus amans, eſt fumus Amor, mens fumus amica eſt.*
*Noſtraq́ ſic fumo pectora nutrit Amor.*

Den-



*Fumos vendit Amor.*

*Des dames la faueur, n'est que fumée et vent;*
*De rien, que des vapeurs, donc ſe nourrit l'Amant.*

# Denrees de l'Amour.

X.

*Follaſtre Amour que vaillent tes denrees?*
*Combien tes feux? à quel pris tes fumees?*
*Combien fais tu payer vn peu de vent?*
*Pour vn plaiſir mille & mille douleurs:*
*Pour vn inſtant vn ſiecle de malheurs:*
*Et tous les maux pour le biẽ d'vn moment.*

Aſſi ſueles necio Amor,
Como es humo quanto tragas
Librar en humo tus pagas.

**Der ſotter liefden meeſten vrient/**
**Die wort met wint en roock gedient.**

# Cenſura Amoris.

## X I.

*Ariſtot.* Vnicuique delectabile eſt quod amat. nam,

*Dulcis Amor, furor eſt. ſtupet ebria ſimia prolem,*
*Cat.* *Nilque ſuis catulis pulchrius eſſe putat.*
*Neſcit amans vitium (nimis id licet exſtet) amicæ,*
*Quaſque alius dotes non videt, ipſe notat.*
*Fucus Amor vehemens, omnique potentior herba eſt,*
*Hoc duce, facunda garrula nomen habet.*
*Quiſquis amat, mentes agitante Cupidinis aſtro,*
*Omne bono vitium proximiore tegit.*

*Plutar.* AMator albos Deorum filios appellat, nigris virilium nomen tribuens. Amor enim, hæderæ inſtar, valet, ſe quâuis arreptâ anſâ, applicare.

*Turpia decipiunt cæcum vitia, aut enim ipſa*
*Horat.* *Delectant, veluti Balbinum Polypus Agnæ.*

*Perſius.* *Aſinus aſino, & ſus ſui pulcher eſt.*

Cen-



*Amor formæ condimentum.*
*Amour ne ſouffre rien de laidt;*
*Car ſ'il n'eſt beau, Amour le fait.*

# Cenſure de l'Amour.

X I.

*Amour pipeur, que ne ſcais tu pas faire?*
*Amour ſorcier, que ne ſçrois tu plaire?*
*A l'oeil charmé d'vn eſprit amoureux?*
*L'enfant plus laid ſemble bel à ſon pere,*
*Et le gueſnon plaiſt aux yeux de ſa mere.*
*En fin, Amour, tu fais ce que tu veux.*

Por los antojos de Amor
No parece coſa fea
Aun que en effeto lo ſea.

De liefde noyt yet leelijcks ſiet/
Sy maeckt al ſchoon dat haer be-
haeght.

# Credulitas Amoris.

## XII.

Phocyl. F. Petrar. O Anima! noli credere celerrimè antequam verè finem videas. Multos amantes credulitas ſua circumuenit; libenter enim credunt quod optant.

Cat.

*Vix dederat terris ignem, ſua furta, Prometheus;*
*Pan furit, & flammis oſcula ferre parat:*
*Quantus, ait, nitor hic? (nondum cognouerat ignem),*
*Et ruit, & læſas vix trahit inde manus.*
*Dum, quid ames, videas; properatos differ amores;*
*Heu ſcelerata Venus, cum celerata venit.*

AMor ſæculi ducet te ad aulam, noli illi credere; ſubito forſan, & breuiſſimo tempore ad ſummas te promouebit dignitates, ſed vt citius & altius te detrudat in profundiſſimas calamitates & miſerias. ſuperbiâ inflabit te, ſed vt tamquam pila pronior voluaris ad quæuis flagitia. Auri, gemmarum, munerumque cupiditate inflammabit te, ſed vt aureo laqueo ſtrangulata, in æternas flammas præcipiteris atrociſſimè cruцianda. ad computatorium vocabit te; vtinam? calculorum, ad computantis arbitrium inſtabilitas, tibi ſymbolum ſit mutabilitatis honorem & dignitatum, ad nutum Principum & Regum.



*Quod non noris, non ames.*

*Ce que tu ne connois d'aymer iamais t'auãce,*
*Il a pris mal a Pan d'aymer ſans connoiſſance.*

# Credulité de l'Amour.

## XII.

*Le brillant de ce feu, at charmé ce ſatyre,*
*Comme faict la beauté, l'ame, & l'oeil, quelle attire,*
*Pour l'obliger tantoſt au meſme repentir.*
*Pan fit de ſon erreur condigne penitance,*
*Et l'ame la ferat, lors que ſans cognoiſſance,*
*Elle aymera l'attrait, quelle deuroit hayr.*

Los que como el triſte Pan
Sin conoçer ſe enamoran:
Con el ſu ignorancia lloran.

Te minnen datmen niet en kent/
Heeft Pan/en menich man gheſchent.

# Computatorium Amoris.

## XIII.

Solon. *Aulicolas ſapiens olim dicebat id eſſe,*
*Calculus in manibus quod ſolet eſſe, Solon:*
*Qui nunc depoſitus deſignat millia multa;*
*Nunc aliter poſitus, pauca, nihilq; notat.*

Polyb. EXigua plane tempora homines quidem omnes valdè exaltant, rurſuſque humiliant, ſed aulicos maxime amatores; reuera enim hi ſimiles ſunt abaculorum calculis, iſti enim ſecundum computantis arbitrum modo ærei ſunt, modo aurei; hi ad nutum Regis nunc beati ſunt, nunc miſeri.

Indicæ teſtudines, meridiano tempore blandiente, gaudent toto dorſo per tranquilla fluitare, donec oblitis ſui, ſolis vapore ſiccetur cortex, vt mergi nequeant, iamque inuitè natent oportunæ Plin. venantium prædæ: ita quidam ſpe magnarum rerum allecti, in Amoris aulam, Principumque palatia ſeſe conijciunt, & adeò deliniuntur horum delitijs, donec imprudentes eo redigantur, vt non poſſint, etiamſi velint, ſeſe in ſuum otium recipere.

Lucan. *Exeat aulâ qui volet eſſe pius.*

Com-



*Qui in honore ſunt, ſimiles ſunt abaculorum calculis.* Polyb. lib. 5.
*L'eſtime ſeule fait, qu vn meſme ietton vaille,*
*Tantoſt mille ducats. tantoſt moins qu vne maille.*

## Comptoir de l'Amour.

XIII.

*Incertain eſt le ſort, inſtable la fortune,*
*Si bien que la faueur changeant comme la lune,*
*Ne ſe peut iamais veoir en vn eſtat eſgal.*
*Car ce qu'auiourdhuy l'vn ayme, & lautre eſtime,*
*Se voit le lendemain eſtre tenu pour crime,*
*Sans laiſſer qu'vn moment entre le bien & mal.*

El amante y el priuado,
Como el tanto o contador;
Valen lo que quiere Amor.

**Van hooghe ſtaten is den val/**
**Als eenen penninck uyt 't ghetal.**

# Superbia Amoris.

## X I V.

*Ouid.* *Non benè conueniunt, nec in vna ſede morantur*
*Maieſtas & Amor.*

*Oſee. 7.* Quapropter ſuperbia eius humiliabitur.

SEd, ô Amator mundi, quid ſuperbis? qui niſi terra es & cinis? cur quæſo? an non te mortalem, an non aſſidue fatiſcentem, an non peccatorem, an non mille caſibus expoſitum, an nō morti obnoxium incertæ, an non denique te miſerum meminiſti; & nō Homericum illud famoſiſſimum audiuiſti; nihil miſerius homine terra nutrit? ſcire velim quid te horum potiſſimè ad ſuperbiam *F. Petrar.* cohortatur, an fragilitas membrorum, an vitæ breuitas, an cæcitas animi inter ſpes vaniſſimas metuſque perpetuos fluctuantis, an præteritorum obliuio, an ignorantia futurorum ac præſentium, an hoſtium inſidiæ, an mortes amicorum, an aduerſitas perſeuerans, an fugitiua proſperitas? hæc non aliæ tibi ſunt ad ſuperbiam quam ſcalæ quibus aſcendis ad ruinam. An ignoras quod Deus *Herodot.* gaudeat eminentiſſima quæque deprimere? Ille neminem alium quam ſeipſum ſinit magnificentiſſime de ſe ſentire.

*Eccl.* Si ſapis ergo fuge ſuperbiam, initium enim omnis peccati eſt.

### X I V.

*L'Amour diuin eſt humble & debonnaire,*
*L'Amour mondain ſuperbe, & temeraire;*
*Mais le diuin eſt bien le plus puiſſant;*
*Car le mondain voulant hauſſer la creſte,*
*Ces deux amans luy font baiſſer l'aigrette,*
*Et de leurs traits le vont humiliant.*

Como Amor con deſiguales
Viue tan de mala gana;
Altos y bajos allana.

Dat hoocheyt te bederuen ſpoeyt/
Heeft rechte liefd'/ haeſt uytgheroeyt.

Cũpi-

# Cupiditas Amoris.

## X V.

*Auguſt.* SVperbia & Cupiditas in tantum vnum malum ſunt, vt nec ſuperbiâ ſine cupiditate, nec cupiditas ſine ſuperbia inuenire poſſit.

*Ambroſ.* Cupiditas eſt effrænatus, immoderatuſque appetitus non rarò amatorum mundi corda afficiens. ſicut enim qui per inſaniam mente tranſlati ſunt, non res ipſas, ſed paſſionis ſuæ phantaſias vident, ita etiam horum mens ſemel vinculis cupiditatis adſtricta ſemper aurum, ſemper argentum credit videre, ſemper reditus computat. aurum gratius quam ſolem intuetur: ipſa eius oratio & ſupplicatio ad Dominum, aurum quærit.

*Senec.* Vides canem, miſſa fruſta panis, aperto ore captantem; quidquid accipit, protinus integrum deuorat, & ſemper ad ſpem futuri hiat. idem euenit Amatoribus mundi; quidquid exſpectantibus fortuna proiecit, id ſine vlla voluptate dimittunt, ſtatim ad rapinam alterius erecti & attoniti in Epicureum illud chaos incidunt, inane ſine termino eſt.

*Et vorat, & protinus ruit in noua fruſtra moloſſus,*
*Cat.* *Quodque petat cupidus ſemper Amator habet.*
*Heu, numquam præſens homini fert hora quietem,*
*Nec ſatis id, quod adeſt, pectora noſtra iuuat.*
*Cum deſiderio ſemper gemit ægra futuri,*
*Atque aliud nobis, mens, aliudque petit.*

*Gregor.* Ars magna eſt ſatiari. O Anima!

Con-



Res immoderata, Cupido est.

*Le chien, le ieu, l'Amour, le feu,*
*Ne ſont iamais contents de peu.*

Conuoitiſe de l'Amour.

X V.

*Qui veut nourir l'Amour à poids & à meſure,*
*Ne cognoit ſon humeur, & change la nature*
*D'vn feu perpetuel, d'vn appetit ſans fin.*
*Amour, n'eſt pas Amour, s'il n'eſt inſatiable,*
*L'aſſez eſt criminel, en l'ardeur veritable*
*Tant de l'Amour humain, que de l'Amour diuin.*

Ambos Amores lo dizen,
Que el que llega à eſtar harto,
No puede valer vn quarto.

Het ſpel/ den hondt/ liefd'/ en het bier/
En houden maete noch manier.

## XVI.

*Chryſoſt.* O Anima! in media laqueorum ambulas: laqueus ſuperbia; laqueus cupiditas; laqueus auaritia; laqueus diuitiæ; laqueus luxuria; laqueus voluptates; laqueus honores: qua de cauſa tot laquei? ne deorſum volites ſed ſuperiora quæras: etenim volatilia donec in altum aëra ſecant, non facilè capiuntur: ita tu donec ad ſuperiora reſpexeris, nec laqueo, nec vllis alijs facilè capieris inſidijs. Venator eſt Amor mundi: fias igitur illius calamis ſublimior, in altum aſcendens, non amplius vllam rerum humanarum admiraberis: ſed ſicuti poſtquam in montium verticem aſcenderimus, parua nobis & vrbs, & mœnia eſſe videntur, & formicarum more nobis viri ſuper terram ire cernuntur; ſic poſtquam ſupra celſam Prophetæ cogitationem aſcenderis, nihil te terrenorum percellere poterit, ſed parua videbuntur omnia, & diuitiæ, & honores, & potentia & gloria. illud continuo ratiocinemur; ſicut auiculæ laqueo captæ vtilitas nulla, ſed fruſtra & in caſſum alas concutit: ita tibi nulla rationum vtilitas, ſi ab improbâ penitus cupiditate capta ſis ſed quantumcumque reſilieris, capta es. ideo alæ ſunt auiculis vt fugiant laqueos; propterea rationes hominibus vt peccata fugiant. quam igitur veniam habebimus? quam vero defenſionem, cùm auiculis ſimus dementiores? auicula namque ſemel capta, laqueo mox elapſa, eodem iterum difficile capietur; nam cuique ſit experientia cautelæ magiſtra; nos ſæpius eiſdem capti, in eadem cadimus.



*Volucrem ſic decipit auceps.*
*La caille helas et l'Amant,*
*Ne ſattrappent myeux qu'au chant.*

# Oiſelerie de l'Amour.

XVI.

*Ame ſi tu n'eſtois, ladre, inſenſible, & lourde,*
*Dis moy, voyant cecy, ne ſerois tu pas ſourde,*
*Aux appels de l'Amour, & à ſes faux ſifflets?*
*Ame ie t'aduertis, Ame ie te conſeille,*
*De leur fermer les yeux, de leur boucher l'aureille,*
*Ou tu te verras toſt prinſe dans ſes fillets.*

Mirad alma à lo que traën
Los reclamos deſte Amor
Porque eſcarmentis mejor.

**De liefde met haer pijpen wint/**
**(Gelijck den quackel) die haer mint/**

# Laqueus Amoris.

## XVII.

1.Tim.6. INſidiæ ſunt in diuitiarũ amplitudine; eſt enim
Chryſoſt. illarum Amor, rete, vinculumq́ue tenaciſſimum. diuites quanto copioſius ſuis opibus ambiuntur, tantò oneroſius vinciuntur. experientiâ diſcimus
Idiot. nihil eſſe laborioſius in hoc mundo quam terrenis æſtuare deſiderijs. terrenarum diuitiarum amor inſatiabilis eſt, & longe amplius deſiderio te torquet quam refrigeret vſu ſuo. illarum quoque acquiſitio, magni laboris eſt; poſſeſſio, magni timoris; amiſſio, magni doloris, qui illas amat Deum amare non poteſt, ſed cum ipſis labentibus labitur in perditionem: & qui eis innititur per amorem, cum ipſis defluit in mærorem. qui enim eas inuenit, requiem perdit: & cum vigilat augmentum cogitat: cum dormit, fures ſomniat. in die eſt afflictus, & in nocte pauidus, ſemper autem mendicus. O Anima, vides per effectum quod laqueus eſt in auro, viſcus in argento, & pedica in prædio. quia qui aurum petit, ſtrangulatur; qui argentum, viſco hæret; & qui prædia, alligatur. qui manè quærit lucrum, veſperi reperit animæ detrimentum. amat namque illa quæ poſſeſſa onerant, amata inquinant, & amiſſa cruciant, quæque arctius parta, quam concupita cõ-
Chryſoſt. ſtringunt. Disrupto igitur vinculo è laqueo proſili, & non reponatur aurum tibi in domo, ſed quod innumeris eſt prætioſius pecunijs, eleemoſina & humanitas pro auro: nam hæ fiduciam tibi apud Deum præbebunt. illud vero vehementer contra te diabolum ſpirare facit.

Lacet



*Qui volunt diuites fieri, incidunt in tentationem et in laqueum_____).* 1. Timoth. 6.

*L'Amour eſtrangle d'vn noeud d'or,*
*Les Idolatres du Threſor.*

# Lacet de l'Amour.

XVII.

*L'or, & l'argent, & les biens de la terre,*
*Sont vn lacet, qui nous eſtrangle, & ſerre*
*Par le collet, quand nous n'y penſons pas.*
*Infame Amour, qui nous emporte, & traiſne*
*Par ces attraicts à ceſte fin vilaine,*
*Et d'vn nœud d'or, à l'eternel treſpas.*

La codicia rompe el ſaco
Y el Amor con lazo y ſoga
En los theſoros ahoga.

Een gulden ſtrick is 't ſeker lodt/
Voor die vā't gelt maeckt ſijnē Godt.

# Quæſtus Amoris.

## XVIII.

O Curas hominum, o quantum eſt in rebus inane! Recordare o Anima, nobilitatis tuæ. quid eſt quod cum tanto deſiderio te impellit ad terrena conquirenda? quæ eſt iſta auiditas concupiſcentiæ tuæ? ſemper ne rapies & numquam
*Auguſt.* ſatiaberis? nec Deum timebis, nec hominem reuereberis? nec patri parces, nec matrem agnoſces? nec fratri obtemperabis, nec amico fidem ſeruabis? viduam opprimes? pupillum inuades? teſtimonium falſum proferes? quæ eſt iſta, o homo, mentis tuæ inſania? neſcis quod cum diu parcè vixeris, opibuſque familiæ congerendis æuum conſumpſeris, quot filios, totidem cadauer exſpectantes vultures circum te habens, tandem exſpectato fine ſupremum diem claudes, ac perſonato fletu nudus in terram abderis. ſicut egreſſus es nudus de vtero matris tuæ ſic reuerteris, & nihil auferes de labore tuo. quid ergo proderit tibi quod
*Eccl.ca.3.* laboraueris in ventum omnibus diebus vitæ tuæ?

*Luc.12.* Stulte hac nocte anima tua repetitur à te, quæ autem paraſti, cuius erunt?

De Imperatore Seuero memoriæ proditum eſt: eum, cum ſenſim mortem ſibi imminere ſenſiſſet, linteum, in quo tumulandus erat, per caſtra conto leuatum circumferri, & per præconem edici iuſſiſſe; en! ex ampliſſimis regni opibus, quod vnicum Seuerus Imperator ſecum auferet.

Con-



*Quod capis, alter habet.*

*Il aduient bien au plus fin,*
*De chaſſer pour ſon voiſin.*

## Conqueſte de l'Amour.

XVIII.

*La chaſſe des mortels eſt tant plus difficile,*
*Que ce qu'ilz ont chaſſé, leur eſtant inutile,*
*Fruſtre leur vain eſpoir, de ſa poſſeſſion,*
*De quoy ſert la trauail? que vaut la chaſſe meſme,*
*Si ce que l'on à prins cõme ce que l'on ayme,*
*Change auſſy toſt de main, par la ſucceſſion.*

Tan bien ſucede en Amor
Que lo que vno caça, y toma:
Otro llegue y ſé lo coma.

**Soo ſietmen dickwils dat hy vaert/**
**Die voor ſijn vrienden goet vergaert.**

# Monitio Amoris.

## X I X.

*Pſ. 38.* LOcutus ſum in linguâ meâ; notum fac mihi Domine finem meum; Et numerum dierum meorum,quis eſt,vt ſciam quid deſit mihi;

Ecce menſurabiles poſuiſti dies meos, & ſubſtantia mea tamquam nihilum ante te.

Veruntamen vniuerſa vanitas omnis homo viuens.

Veruntàmen in imagine pertranſit homo; ſed & fruſtra conturbatur.

Theſaurizat; & ignorat cui congregabit ea.

Et nunc quæ eſt exſpectatio mea?

*Eccl. 41.* O Mors! quam amara eſt memoria tua,homini habenti pacem in ſubſtantijs ſuis, viro quieto, & cuius viæ directæ ſunt in omnibus, & adhuc valenti accipere cibum. quam horribilis eſt cogitatio tua Amatori luxurioſo! non miſereris inopiæ, non reueteris diuitias: non parcis voluptatibus, *Bernard.* non ſapientiæ;non nobilitati, non ætati.O homo, vis vt proſit tibi hæc meditatio? cogita te iam mortuum, quem ſcis neceſſitate moriturum. memorare iudicij tremendi diſcrimen, ardentis gehennæ cruciatus; & fac nunc quod velles feciſſe tunc. ſola hæc cogitatio menti tuæ ſeriò inculcata, ſufficit ad cunctas inordinati Amoris illecebras extinguendas.



*Paucitas dierum meorum finietur breui.* Iob 10.
*Conſtituiſti terminos qui pręteriri non poterunt.* Iob 14.

*Las! peu de temps borne le cours,*
*De l'entresuitte de nos iours.*

# Aduis de l'Amour.

XIX.

*L'Amour at beau, ſuggerer des deſſeins,*
*Veu que la mort les faict reuſſir vains,*
*Et qu'on ne ſcaict qui des deux eſt plus fort:*
*Car ſi la mort n'at rien qui ne luy cede,*
*Rien contre Amour, ne peut trouuer re-*
*mede.*
*L'vn & l'autre eſt ineuitable ſort.*

Es tan poderoſo Amor
Que obliga à la miſma muerte
A confeſſar que es mas fuerte.

In weynich tijts ſtaen afghepaelt
Ons dagen loop/en wat hier dwaelt.

# Verſutia Amoris.

## X X.

O Anima ſi ex præcedẽti meditatione fructum acquiſitum conſeruare & augere deſideras, munito oculos & aures, per illa enim ingrediũtur
Nilus. omnia tela malitiæ. Lucerna corporis tui eſt oculus tuus, ſi autem oculus tuus ſimplex fuerit, totum corpus tuum lucidum erit; ſi autem nequam
Luc. 11. fuerit totum etiam corpus tenebroſum erit: cohibe igitur oculum, cum enim non attenderis circumuoluitur; & vide, ne lumen quod in te eſt, tenebræ ſint.

*Qui modo liber erat, victis leo ſeruit ocellis:*
*Quiſquis es, à victo lumine, victus eris.*
*Credite. peccati ſunt lumina noſtra feneſtra,*
Cat. *Hâc & auaritiës. & leuis intrat Amor.*
*Pande fores, ſubit hoſtis, & omnia cede cruentat:*
*Pande oculos, ſatanas cordis in arce furit.*
*Cura ſit, ô, teneri tibi ne capiantur ocelli,*
*Ni ſeruum vitijs ſubdere pectus ames.*



*Lumina qui potuit vincere, victor abit.*

*Amour ſe fairat bien toſt maiſtre,*
*S'il peut gaigner vne feneſtre.*

## Ruſe de l'Amour.

XX.

*Qui diroit que l'Amour, permit à ſon courage?*
*Se battant corps à corps, prendre tant d'auantage,*
*Amour le plus vaillant, le plus puiſſant des Dieux?*
*C'eſt qu'aux duels d'Amour, vaut la ſupercherie,*
*Soit fraude ſoit valeur, Amour ne s'en ſoucie,*
*Il eſt vainqueur ſil peut, auoir gaigné les yeux.*

En ganando Amor los ojos
Es ſeñor del coraçon,
Aunque ſea de vn leon.

Die het gheſicht ſlechs winnen can/
Die woꝛt haeſt meeſter vanden man.

# Oportunitas Amoris.

## X X I.

Hieron. ALiquid operis facito vt te inueniat diabolus occupatum; non enim facile capitur à diabolo qui bono vacat exercitio.

*Fronde ſuper viridi, radijs tepefactus eois*
Cat. *Otia dum ſerpens deſidioſus agit;*
*Ex alto tenui ſe librat aranea filo,*
*Et colubrum paruâ cuſpide fundit humi.*
*Otia virus habent, & habet ſors læta venenum;*
*Delitijs, vitijs mentis aperta via eſt.*
*Cum vacat & molli colit otia pectus in vmbrâ,*
*Tum noſtra occultè corda ſagittat Amor.*

Laert. Diogenes dixit Amorem otioſorum eſſe negotium, quod hic affectus potiſſimum occupet otio deditos; ita fit vt dum otio vacant in rem negotioſiſſimam incidant.

Ouid. *Quæritur, Ægiſtus, qua re ſit factus adulter?*
*In promptu cauſa eſt; deſidioſus erat.*

Bernard. Otium nugarum mater eſt, nouerca virtutum; ſemper igitur aliquid honeſtæ rei agamus, ne aut Deus cum nos inuiſit, aut diabolus vbi nos tentat, oſcitantes & vacuos nos inueniant.

Saiſon



*Jn otio negotiatur.*
*Le coeur eſt bien toſt captif*
*Quand Amour le trouue oiſif.*

# Saiſon de l'Amour.

### XXI.

*Lors que l'eſprit humain ſe rend à la pareſſe,*
*Cet Amour ſenſuel, bande, tire, & adreſſe,*
*Trouuant le ſein ouuert, & le cœur deſarmé.*
*Ainſy celuy qui veut garder ſa citadelle,*
*Et laiſſe neantmoins dormir la ſentinelle,*
*Serat de cet Amour bien toſt prins & charmé.*

Pues que tiniendo enemigos,
Te atreues alma à dormir:
Gana tienes de morir.

Soo treft der liefden dertel wicht/
Een ledich herte met ſijn ſchicht.

Incu-

# Incuria Amoris.

XXII.

*Biuius.* QVid dormis, o Anima! ſurge & ora ne intres in tentationem, ſecuritas tam in publicis, quam priuatis certiſſimum calamitatis initium eſt: ſolutè viuentes vndique patent, & opportuni iniuriæ multas occaſiones præbent inſidiantibus: ſæpe etenim & contemptus hoſtis cruentum certamen edidit, & inclyti populi, Regeſque, perleui *Baud.* momento victi ſunt: quia nulli facilius opprimuntur quam qui nihil timent, & imparati ſunt ad reſiſtendum. Inimicum ſane, quamuis humilem, docti eſt metuere; metus quippe prudentiam *Cat.* docet; quique inſidias timet haud facile in eas impingit. timor ſecuritatis dux, periculorum præſumptio: metuendo ſapiens vitat malum. in ipſa igitur ſecuritate animus ad difficilia ſeſe præparet vt contra iniuriam fortunæ inter beneficia firmetur.

Non-



*Latet hoſtis, et otia ducis.*

*Comment, o ame dormez vous?*
*Voſtre ennemy giſt cy deſsous.*

## Non-ſoucy de l'Amour.

XXII.

*N'apprehender le mal, qui de ſi prez menaçe,*
*Eſtre en vn lieu fatal, & ne changer de plaçe,*
*C'eſt preueoir ſans ſoucy vn eternel malheur.*
*Courir tant de dangers, ne craindre la tempeſte,*
*Eſtre au faubourg d'enfer, dormir comme vne beſte,*
*N'eſt ce pas faire voir, que l'on n'at pas de cœur?*

Recordad alma querida
Que en el lugar donde eſtais
No conuiene que os durmais.

Hoe dus? o ſiel! hoe ſlaept ghy nu?
Dijn vyant ſchuylt hier onder u.

# Torpor Amoris.

## XXIII.

Nil Amore callidius, nil aduerſario nequius; quoties aliquem in ſcelus aliquod pellicit, non ſtatim formatum ac ſuis depictum coloribus id ipſum proponit, ſed à paruis fere initijs, non tam malis, quam ad malum in ſenſibili quodam modo vergentibus, rem orditur, atque ità ſenſim vlterius progrediendo, id, quod intendit, patrat. nemo repentè fuit turpiſſimus. Dauidem in homicidium propellere dum vult, ſi rectà eo tendat, horrebit nomen ſceleris, bonus Rex. oculum itaque primo ſuggerit vagantem curioſum, mox otium, mox incuriam, mox torporem, ex quibus ortâ libidine, ſuggerit & adulterium; denique iſtis præmiſſis, vt neceſſarium, infert homicidium. omne peccatum, ſuperbum eſt, amat aſſeclam. fuge igitur torporem, o Anima, ſi vis vt non aufugiat à te ſpiritus ſancti gratia. ſurge, propera amica mea, non enim dormientibus prouenit regnum cœlorum, nec otio & deſidia torpentibus beatitudo æternitatis repromittitur. qui vult regnare cum Deo, debet laborare pro Deo. doceat te paganus, vbi ſocordiæ atque ignauiæ te tradideris, nequicquam Deos implores, irati enim infenſique ſunt.

*Leo.* *Beda.* *Salluſt.*

Pareſſe



*Neſcit tarda molimina*
*Spiritus ſancti gratia.* Ambroſ.

*L'Amour reprouue les Amants*
*Qui ne le ſeruent que dormants.*

# Pareſſe de l'Amour.

XXIII.

*Pouquoy crois tu, qu'Amour porte des*
*aiſles,*
*Carquois, & traits, fleches, plumes iſnelles,*
*Ne veois tu pas que ceſt qu'il eſt ſoudain?*
*Iamais l'Amour, n'aima lente pourſuitte,*
*Sus, leue toy, auance, & va plus viſte,*
*Car autrement ceſt le chercher en vain,*

Al alme que pierde punto
En los lances del Amor,
Tarde le viene el dolor.

De liefde en acht geen ſulcken vrient/
Die haer ſoo trae[illegible] en ſlaprich dient.

Febris

# Febris Amoris.

## XXIV.

*Ambroſ.* O Domine varijs criminum febribus caro mea languet, & diuerſarum cupiditatum immodicis æſtuat illecebris, nec minorem febrem Amoris eſſe dixerim quam caloris, quia illa animum, hæc corpus inflammat: febris enim mea concupiſcentia eſt; febris mea, auaritia eſt; febris mea, libido eſt; febris mea, luxuria eſt; febris mea ſuperbia eſt, febris mea, ambitio eſt; febris mea iracundia eſt. Heu mi Domine, nonne infirmitas hæc mea ad mortem eſt? quis eſt qui me ſanare poterit? non eſt alius præter te. libera me igitur Deus omnium, Deus qui ſolus me ſaluare potens es à corruptionibus peccatorum meorum, quæ in carne & ſanguine inhabitant; & ſeca venam affectuum meorum, vt omnes inordinati appetitus è corde meo efluant, & te ſolum optimum, maximum, in omnibus & ſuper omnia diligam.

*Titel.*

Fie-



*Liberaſti me a rugientibus præparatis ad eſcã. Eccleſ 51.*

*Ces beſtes ne me ſont offence*
*Quand i'ay l'Amour pour ma defence.*

## Fiebure de l'Amour.

XXIV.

*Ce feu eſt chaud, ſa flamme trop cuiſante,*
*Son accéz fort, ſa fiebure violante,*
*Amour, Amour moderez en l'ardeur,*
*Tirez ce ſang, qui boult dedans mes veines,*
*Car ſi ie ſens continuer ces peines,*
*Ceſt faict de moy; Amour adieu, ie meur.*

Todo Amor es calentura
Y el ſangrar tan buen remedio
Que ſin el no queda medio.

**Ontmaeckt my/lief/vā'tquaede bloet**
**Dat anders dan u minnen doet.**

# Tyrannis Amoris.

## XXV.

HOmo, cum in luxuriâ eſt, non intelligit, comparatus eſt iumentis inſipientibus & ſimilis factus eſt illis. O extrema libidinis turpitudo! quæ non ſolum mentem effæminat, corpus eneruat, maculat animã, fœdat perſonam, ſed & maximè beſtialem vitam reddit; ex quo enim ſemel mentem alicuius occupauit, vix eum bona cogitare permittit, & tamquam beſtijs ſimillimũ ſeruire facit peccato. O Domine, Venus & Cupido deuiſerunt ſibi veſtimenta virtutum, quibus ornaueras eum; fecerunt ſibi viam per eum; ſub pedibus ſuis conculcauerunt eum: fæcibus peccatorũ polluerunt templum Sanctum tuum, poſuerunt illud deſolatum & mœrore confectum. it ante eos cæcus & nudus & illaqueatus funibus peccatorum. fugant & trahunt eum ante ſe in circuitu de vitio in vitium, & de luto in lutum; & vadit abſque fortitudine ante faciem ſubſequentium. ſeruus eſt, & ſeruitutem amat. cæcus eſt & cæcitatem deſiderat; vinctus eſt, & vincula non horret: amarum dulce, & dulce amarum credit. eheu! viuens mortuus eſt, ita vt ægre reſurgere poſſit. Sed quid remedij, o anima? duobus modis ignis exſtinguitur, ſcilicet dum ſubtrahuntur ligna, vel aſpergitur aqua: ſic luxuriæ flamma, dum ſubtrahuntur carnis incitamenta, vel dum mens irrigatur lachrymarum affluentiâ, ſuffocatur ne noceat.

*Bernard.* *Iſai.* *Auguſt.* *Hieron.* *Hugo de S. Vict.*

Tyran-



*Omnis qui facit peccatum,*
*ſeruus eſt peccati.* Ioan. 8.

*C'eſt bien ainsy que Venus traitte*
*Ceux qu'elle attele a ſa charrette.*

51-7

# Tyrannie de l'Amour.

X X V.

*Traiſner vn ioug fatal, & ne s'en oſer plaindre,*
*Preueoir ſon deſeſpoir, & ne les vouloir craindre,*
*Se laiſſer gourmander d'vne vilaine main,*
*Changer la liberté en vn cruel ſeruage*
*Et la douceur d'Amour en eternelle rage,*
*Sont les effects ſanglants de cet Amour vilain.*

El Amor ſiendo carnal
Es amigo tan cruel
Que alaga con vn cordel.

Soo troetelt Venus den trauwant/
Die ſy in haeren waghen ſpant.

# Subtilitas Amoris.

## XXVI.

NIhil efficacius aquâ ad exſtinguendum ignem: verũ eſt & benè dixit Hugo de Sancto Victore: approbo lachrimas, laudo fletus: ſed eheu! nihil prodeſſe mihi poſſunt; Amor meus eſt occultus quidam ignis, qui in pectus admiſſus & cor vrit, & velut venenum per venas currit, ipſiſque inhærens oſſibus, medullas vorat. neſcitur vbi me calceus vrget. palam compoſitus pudor, intus ſumma adipiſcendi libido.

*Ioan. Fab.*

*Cat.*

*Tacit.*

*Fulgeat vt lætis vagina coloribus extra,*
*Intus iô! ruptus fulgure mucro latet.*
*Saucia corda gero, veſtigia nulla ſagittæ;*
*Et iecur illæſo corpore vulnus habet:*
*Vulnus habet? fallor, quod enim ſine vulnere vulnus?*
*Hei mihi cæcus Amor vulnera cæca facit.*
*Non fallor*
*Viuit pectore ſub dolente vulnus;*
*Intactus vorat oſsibus medullas,*
*Veſano tacitos mouet furores*
*Quod Chironia nec manus leuaret,*
*Nec Phœbus, ſoboleſq́ chara Phœbi.*

*Cat.*

*Virgil.*

Scio quid faciam; hoc malum non curatur melius quam fugiendo.

Subti-



*Sine vulnere lædor.*

*Foudre, et flambeau d'amour, feu de facon eſtrange,*
*Qui ſans toucher le ſein, au coeur aymant ſe range.*

# Subtilité de l'Amour.

XXVI.

*Ie ne t'entens Amour, ſi tu ne m'interpreto,*
*Comme ta flamme faict la playe ſi ſecrete,*
*Qu'elle me faict mourir, ſans quaſi la ſentir.*
*Eſtce que ton humeur eſt de tãt plus cruelle,*
*Ton feu plus dangereux, ta playe plus mortelle,*
*Que le mal qu'on en ſent, ne ſe peut deſcouurir?*

Tales ſon Amor tus rayos
Que ſin ſeñalar herida
Dexan al Alma ſin vida.

**Siet 's liefdes blixem/ende haut/**
**Laet't lichaem gaef/als't herte brant.**

# Aſſiduitas Amoris.

## XXVII.

*Quo fugis? ah demens! nulla eſt fuga, tu licet vſque*
*Propert.* *Ad Tanaim fugias, vſque ſequetur Amor.*
*Non ſi Pegaſeo vecteris in aëra dorſo,*
*Nec tibi Perſei mouerit ala pedes.*
*Vel ſi te ſecta rapiant talaribus aura,*
*Nil tibi Mercuri proderit alta via:*
*Inſtat ſemper Amor, ſupra caput, inſtat amanti,*
*Et grauis ipſe ſuper libera colla ſedet.*
*Excubat ille acer cuſtos, & tollere numquam*
*Te patietur humo lumina capta ſemel.*

*Senec.* AVdi Senecam; nec peregrinatione longâ, nec locorum varietatibus, Amorem, aut triſtitiam mentis, grauitatemque diſcuties: animum debes mutare non cœlum. licet enim vaſtum traieceris mare, ſequentur te, quocumque perueneris, vitia. quid miraris, nihil tibi peregrinationes, nihil fugam prodeſſe, cum te circumferas? motu ipſo noces; ægrum enim concutis.

*Cat.* *Non animum, fugiens cælum modo mutat Amator:*
*Quo fugis? heu tecum, dum fugis, ibit Amor.*

Aſſi-



*Fugiendo, non effugit.*

*Las! que ſert il prendre la fuitte!*
*Puis que l'Amour eſt a ta ſuitte.*

# Aſſiduité de l'Amour.

XXVII.

*Pour eſchapper l'Amour que ſert il courir víte?*
*Ses traits, ſes feux, ſes dards perſone les euite:*
*Touts les temps, touts les lieux, viuent ſoubs ceſte loy,*
*Que qui vit ſans Amour, il vit comme vne beſte.*
*Arreſte doncq le cours, ame volage, arreſte,*
*Car eſloigner l'Amour, ceſt s'eſloigner de ſoy.*

De que te ſirue el huyr?
Pues que à tu proprio enemigo
Le lleuas alma con tigo.

'T en baet geē vluchten hier oft daer/
Als liefd' u poocht te volghen naer.

## XXVIII.

Pſ. 138. HEi mihi Domine! quo ibo à ſpiritu tuo? &
quo à facie tuâ fugiam? Quis mihi hoc tri-
Iob. buat vt in inferno protegas me & abſcondas me
donec pertranſeat furor tuus? eheu! ſi deſcendero
in infernum, ades. & ſi ſumpſero pennas meas di-
Pſ. 138. luculo, & habitauero in extremis maris, etenim
illuc manus tua inueniet me, & perſequetur me
dextera vindictæ tuæ. nulla alia reſtat fuga niſi ad
miſericordiam tuam. igitur Domine ne quaſi fu-
ribundus & implacabiliter iratus me arguas aut
Titel. confundas; neque quaſi iratus Iudex in ſeueritate
iuſtitiæ tuæ, me punias: ſed ſi exigentibus iniqui-
tatibus corripere aut arguere me volueris, quæſo,
id facias correptione paternâ in amabili miſeri-
cordiâ tuâ. Manus tuæ fecerunt me, & plaſmaue-
Iob. runt me totum in circuitu, & ſic repente præcipi-
tares me? memento quæſo quod pelle & carni-
bus veſtiueris me, vitam & miſericordiam tri-
bueris mihi, & quod viſitatio tua cuſtodiuerit
ſpiritum meum. Delicta iuuentutis ne memine-
ris Domine.



*Domine ne in furore tuo arguas me. Pſal. 6.*
*Reminiſcere miſerationum tuarum. Pſal. 24.*

*Mon Dieu ſuſpendez voſtre bras,*
*Seigneur ne me chaſtiez pas.*

# Menaçe de l'Amour.

XXVIII.

*Helas mon cher Amour, vous pourez vous*
*reſoudre,*
*De porter contre moy, l'ardeur de voſtre*
*foudre,*
*Qui ne ſuis rien qu'vn rien formé dans vo-*
*ſtre main:*
*Si vous me ruinez, ceſt gaſter voſtre ou-*
*urage,*
*Vous ne me pouuez veoir, ſans y veoir vo-*
*ſtre image,*
*Et quoy, l'auriez vous faict, pour la traçer*
*ſoudain?*

Detened Amor el braço
Que para vengar enojos
Baſtan ſolos vueſtros ojos.

O Heere! wederhout den ſlach/
Verandert gramſchap in verdrach.

# Inſtantia Amoris.

## XXIX.

*Iob.* CVr faciem tuam abſcondis, & arbitraris me inimicum tuum? vſquequo auertes illam à me? poteriſne obliuiſci inopiæ & tribulationis meæ? nequaquam. peccaui, fateor culpam, peccaui. ſed dic, Domine, quid faciam tibi: ſcio, dicam in corde meo recedat omnis iniuſtitia, vt te diligam ex totis viribus meis: recedat igitur omnis *Bernard.* zelotypia, ne tecum aliquid amem quod propter te non amem. igitur faciem tuam fac eluceſcere ſuper me ſeruire tibi cupientem, & lumine tuo *Titel.* ſalutari illuſtrans cor meum, vultum tuum demonſtra mihi; fimbriam veſtimenti tui tetigi, ſaluam me fac. inuocantem te ne deſeras, quia priuſquam te inuocarem me vocaſti & quæſiſti, vt ego *Auguſt.* te quærerem, quærendo inuenirem, & inuentum amarem. quæſiui te, & inueni Domine, & amare te deſidero. auge deſiderium meum & da quod peto, quoniam ſi cuncta quæ feciſti mihi dederis non ſufficit famulæ tuæ niſi teipſum dederis; da ergo teipſam mihi: Deus meus redde te mihi, en amo te, & ſi parum eſt, amem validius. tui ergo amore teneor, tui deſiderio flagro, aſpice in me & miſerere mei.

Inſtan-



*Peccaui: quid faciam tibi? Iob 7.*
*Aspice in me, et miſerere mei. Pſ. 118.*

*Arreste, arreste, l'Amour tu fuis;*
*Arreste, pour veoir mes ennuis.*

*G. van Schoor fec.* *Cum priuilegio.* *M. Snyders excud.*

## Inſtance de l'Amour.

XXIX.

*Arreſte vn peu Amour, car ſi ie dois ſur-*
*uiure,*
*Il me faut l'vn des deux, t'arreſter ou te*
*ſuiure,*
*Car ie ne voudrois pas, pouuoir viure ſans*
*toy:*
*Que ſi par mon malheur iamais ne merite,*
*D'empeſcher ton depart, ou d'arreſter ta*
*fuitte,*
*Vienne la douce mort, car il eſt faict de moy.*

Mirad Amor que ſi os vais
Es fuerça que me lleueis
O que en mis braços quedeis.

Toeſt liefde / toeſt / ghy neemt de
vlucht/
Toeſt/om t'aenhooren mijn gheſucht.

Sana-

# Sanatio Amoris.

XXX.

*Matt.* VEnite ad me omnes qui laboratis & onerati eſtis, & ego reficiam vos: ſanabo contritio-
*Oſee.* 14. nes veſtras, diligam vos ſpontaneé, quia auerſus eſt furor meus à vobis. vnde irrepſit morbus, inde remedium intret, & per eadem ſequatur veſtigia, vita mortem; tenebras lux; venenum ſerpen-
*Ambroſ.* tis, antidotum veritatis. omnis igitur anima accedat ad Chriſtum, quia omnia Chriſtus eſt nobis: ſi vulnere, ſi morbo curari deſideras, medicus eſt: ſi febribus æſtuas, fons eſt: ſi grauaris iniquitate, iuſtitia eſt: ſi auxilio indiges, virtus eſt: ſi mortem times, vita eſt: ſi cœlum deſideras, via eſt: ſi tenebras fugis, lux eſt: ſi cibum quæris, alimentum eſt: omnibus omnia factus eſt vt om-
*Baſil.* nes lucrifaceret. Vnguentum optimum & ſuaue eſt Amor ſummi boni, quo peſtes mentis ſanantur, & cordis oculi illuminantur.

Cure



*Qui ſanat omnes infirmitates tuas.* Pſal. 102.

*Celle qui m'ayme et me poſſede*
*Treuue a ſes maux tout le remede.*

# Cure de l'Amour.

XXX.

*Les maux d'Amour, dict on, ne ſont ſans recompanſe,*
*Car ſi l'Amour les faict, l'Amour auſſy les panſe,*
*Sans qu'il ſoit ſi cruel que d'en laiſſer mourir.*
*Mais moy ie crois pluſtoſt, qu'il eſt treſueritable,*
*Qu'Amour s'il eſt parfaict, eſt vn mal incurable,*
*Et que le plus grand mal, eſt, d'en pouuoir guerir.*

Los males de coraçon
Como ſon males de Amor
Amor los cura mejor.

**Die myn bemindt ſchouwt ongheual/**
**Die myn beſit die heuet al.**

Auxi-

# Auxilium Amoris.

## XXXI.

Titelm. EDuc Domine de cuſtodiâ animam meam, & obſidione quâ me obſident inimici mei, perdere quærentes eam, vt ſaluam educas liberatione tuâ. carcer hic concupiſcentia eſt; carcer hic libido eſt; carcer hic peccatum eſt; peruerſa mea voluntas coniecit me in illum, Amor ſæculi captiuam me duxit. fateor culpam, cupio emendare quod feci; ne deſpicias me in afflictione clamantem;
Pſ. 30. ego autem in te ſperaui, dixi, Deus meus es tu, in manibus tuis ſortes meæ. eripe me igitur, de
Pſ. 34. manibus inimicorũ & à perſequentibus me. Domine expugna impugnantes me, apprehende arma & ſcutum, & exurge in adiutorium mihi; effunde frameam & conclude aduerſus eos qui perſequuntur me; dic animæ meæ ſalus tua ego ſum. confundantur & reuereantur quærentes animam meam, fiat via illorum tenebræ & lubri-
Auguſt. cum: requieſcat in te anima mea, contempletur te in mentis exceſſu, cantem laudes tuas in iubilatione, & hæc ſit in exilio meo conſolatio mea.

Secours



*Eruens liberabo te, quia in me habuiſti fiduciam, et non traderis in manus virorum quos tu formidas.* Ierem. 39.

*Il ny a pas de place forte, Quand l'amour veut forcer la por*

## Secours de l'Amour.

XXXI.

*Si l'Amour veut, il forçera la porte,*
*Car contre Amour nulle place n'eſt forte,*
*Chaſteau, priſon, inexpugnable tour,*
*Liens, & ceps, les chaines plus cruelles,*
*Geoles, fers, gardes, & ſentinelles*
*Tout cede, craint, & faict plaçe à l'Amour.*

No ay fuerça que Amor no fuerçe
Mi priſion que no quebrante
El es fuerço de vn amante.

Liefde en vindt niet ſoo ſterck beſtelt/
Dat niet en buycht voor haer gewelt.

Pro-

# Protectio Amoris.

## XXXII.

ADmiranda Amantis fiducia, imitanda huius animæ fides! quæ in medio leonum rugientium non titubat, in medio crudeliſſimarum ferarum non deſperat; ſed plena Amore diuino, plena conſtantiâ, ſpe pleniſſima clamitat, Dominus illuminatio mea & ſalus mea quem timebo; Dominus protector vitæ meæ à quo trepidabo? dum appropiant ſuper me nocentes vt edant carnes meas, ipſi infirmati ſunt, & ceciderunt. ſi conſiſtant aduerſum me caſtra, non timebit cor meum, ſi exurgat aduerſum me prœliũ in hoc ego ſperabo: vnam petij à Domino, hanc requiram vt inhabitem in domo Domini omnibus diebus vitæ meæ. igitur Domine reſpice in me, reſtitue animam meam à malignitate eorum, à leonibus vnicam meam. ſic tu, o mens pia, cum te ſentis prauis cogitationibus oppugnari, & enormibus tentationibus obrui, quæ tamquam feræ & crudeles beſtiæ quærunt animam tuam mortiferis peccatorum morſibus dilacerare, noli titubare, noli deſperare; ſi amas, credidiſti; ſi amas, ſperaſti; ſi credidiſti & ſperaſti, non conſenſiſti, non peccaſti: Amor enim protexit te; Ama igitur ſemper & non peccabis.

*Pſ. 26.*

*Pſal. 74.*

Pro-



*Libera me de ſanguinibus.* Pſal. 50.

*L'Amour contre ſa fiebure ardente*
*La veine de mon coeur esuente.*

# Protection de l'Amour.

XXXII.

*Voici mon cher Amour que ie te ſacrifie,*
*L'ame, le corps, le cœur, l'eſprit meſme, & la vie,*
*Que i'appends volontiers, Amour, à ton autel.*
*Ces beſtes peuuent bien me rendre ta victime,*
*Mais non pas empeſcher que tu ne me r'anime,*
*Pour t'aymer à iamais d'vn amour immortel.*

El alma que tiene Amor,
Haſta à las fieras amanſa,
Y entre ſus vñas dexcanſa.

Geen wreedt gediert myn hinder doet/
Als liefde compt tot mijn behoet.

# Renouatio Amoris.

## XXXIII.

*Quiſquis es, antiqui remoue monumenta caloris,*
*A regno Dominæ qui modo liber abis.*
*Vera nec ora vide, moueat nec imago ſaliuam,*
*Nec digitis gemmas, quas tulit illa, gere.*
*Fax exſtincta recens trahit, ah! trahit eminus ignem,*
*Et redit in flammam quod vapor antè fuit.*
*Ouid.* *Sic niſi vitaris quidquid reuocabit Amorem,*
*Flamma recandeſcit quæ modò nulla fuit.*

*Plutar.* AMor quamquam diſcedit aut tempore, aut ratione victus, non tamen penitùs relinquit animam, remanetque in eâ veſtigium veluti ſiluæ
*Paul.* exuſtæ aut fumantis. res de facili redit ad ſuam naturam.

*Iuuen.* ----- *Et ad mores natura recurret*
*Damnatos.*
*Lucret.* *Sed fugitare decet ſimulacra & pabula Amoris*
*Abſtergere ſibi, atque alio conuertere mentem.*

Reno-



*De facili natura recurrit.*
*Ainsi bien toſt ſe r'allume,*
*Le coeur au quel amour fume.*

# Renouuellement de l'Amour.

XXXIII.

*Si lors que nos Amours eſteignent leurs chandelles,*
*Celle auſſy du diuin s'eſteignoit auecq elles,*
*Qui pourroit eſperer de r'allumer ces feux?*
*Mais puis que ce flambeau ne perdi iamais ſes flames,*
*Lors que le noſtre meurt, approchons en nos ames,*
*Nous les veoirons bien toſt viure & bruſler tous deux.*

Preſto ſe buelue à encender
Si es recien muerta la llama
En el pecho, de quien ama.

Vertoeft/ o ziele/ wacht noch wat/
Anders de vlâme heeft haeſt hervat.

# Muſcipula Amoris.

## XXXIV.

Cat. *Ah! quoties falſa nos lædit imaginis error:*
*Mus ſibi dum fingit prandia, carcer adeſt.*
*Et vorat, & capitur, nec erit mihi dicere promptum,*
*Quid prius eueniat, num ſapor, anne dolor?*
*Mus peccator homo eſt, quiſquis mala gaudia carpit,*
*Corpore, quod pectus mordeat intus habet.*
*Pœna voluptatis comes eſt, dolor ipſa voluptas;*
*Impurus numquam gaudia pura tulit.*

*Plaut.* AMoris artes eloquar, quemadmodum expediant? numquam Amor quempiam niſi cupidum hominem poſtulat in plagas conijcere: cupit, eos conſectatur, ſubdolè blanditur, ab re conſulit, blandiloquentulus Harpago.

*Ouid.* *Carpitq; & carpitur vna,*
*Suppliciumq; ſui eſt.*

Attrap-



*Fit ſpolians ſpolium.*

*Qui chaſſe au parcq d'Amour a bien deſſein de prendre*
*Mais las! va priſonnier, ſans penſer de ſ'y rendre.*

# Attrappe de l'Amour.

XXXIV.

*Il ſeroit bon pour toy, que tu vins pour*
*apprendre,*
*Mais ie crains qu'en effect, c'eſt pour te laiſ-*
*ſer prendre*
*Sans auoir plus des ſens que n'ont eu ces*
*ſouris.*
*Garde toy de l'Amour, garde toy de ſa força,*
*Car ſi tu veux l'appas, ſi tu mords à l'a-*
*morçe,*
*Tu n'en prendras iamais, que tu, n'en ſois re-*
*pris.*

No paſſes alma adelante
Si no quieres que tu empreſa
Se remate en quedar preſa.

**Gheuangen wort van dat hy jaecht/**
**Een/die te groote liefde draecht/**

# Retentio Amoris.

## XXXV.

VIta hominis Chriſtiani tranſitus eſt, ipſeque perpetuus viator. non habemus hic locum permanentem, ſed alium exſpectamus. tranſire igitur virtutis; hærere alibi, ignauiæ eſt. gaudet motu animus Chriſtianus, & in hoc, cœlum ſibi cognatum imitatur. in partibus Scythiæ homines quoſdam numquam domicilium figere, plauſtro ſe ſuaque identidem transferre, memoriæ proditum eſt. id vere Chriſtianum decet. dolium hoc noſtrum, Diogenis more, identidem volutandum eſt, ſiſtendum raro, figendum numquam & nuſquam. finge mihi aliquem è regione longinqua ad patriam properantem, in cauponam aliquam lepidam ac facœtam incidiſſe, quæ benigne eum habeat ac lautè excipiat; hunc ibi, ſi tanquam ad ſirenum ſcopulos hærentem cernamus, nunquid excordem & inſipidum iure iudicamus? ita ſanè. Vir fugiens non moratur ſtrepitum lyræ. idem de te cenſe. O Amnima! nec illecebris ac lenocinijs ſuis mundus hoſpes, aut caro caupona te impediant, quo minus in veram ac cæleſtem illam patriam velis, equiſque properes.

Prouerb.

*Hoc quod rete vides, teneri ſit carcer Amoris,*
*Quæ ſedet in medio ſit Cytheræa tibi.*
Cat. *Rumpit, & abrumpit caſſes cordatus Amoris,*
*Degeneres Veneris molle retardat opus.*

L'Arre-



Non intrandum aut penetrandum.

*En ceſte amoureuse chaſſe,*
*Tu es prins, ſi tu ne paſſe.*

## L' Arreſt de l'Amour.

XXXV.

*Peut on veoir en Amour rien de plus ridicule,*
*Qu'vn amant ſi coüard, qu'il s'arreſte ou recule,*
*Effrayé du hazard d'vn foible empeſchement.*
*C'eſt n'auoir point de cœur, ou bien n'eſtre pas ſage,*
*Car qui auroit au moins quelque peu de courage,*
*Ne rougiroit il pas de ne paſſer auant?*

No ſufre Amor floxedad
Ni que amaynen telarañas
El brio de ſus hazañas.

Voortreft/ o liefde/ deſe jacht/
Of wel/ u van het jaeghen wacht.

# Dementia Amoris.

## XXXVI.

*Vſque rogas, negat vſque tibi crudelis amica:*
*Ecquid adhuc duro mens in Amore gemit?*
*Me remorantur, ais formoſæ vincla puellæ,*
*Vincla vel Herculeâ non ſoluenda manu.*
*Tu quid vincla voces, age nunc videamus inepta;*
Cat. *Morio vel ſtramen, compedis inſtar habet.*
*Vincla genæ mihi, vincla comæ, mihi vincla papillæ;*
*Hei mihi quot vinclis, corde ligatur Amans!*
*Stramine quam tenui ſtultorum crura tenentur;*
*Stultus Amans vinclum non niſi tale gerit.*

QVoties rerum humanarum interior aliqua cogitatio animum mihi ſubit, non poſſum non ſeriò deplorare, imo & indignari, affectuum noſtrorum non inſcitiam modo, ſed inſaniam. irretitos nos Amoris, voluptatumque mundi neſcio quibus illecebris, ſat ſcimus, & futile iugum excutiendi ardor non aliquis nos inuadit.

Folie



*Stultitia ligaeis non compedibus.*

*Le malheureux amant, vn ſot lié. de paille,*
*Qui n'a l'entendement ny force qu'il ſ'en aille.*

# Folie de l'Amour.

XXXVI.

*Voici follaſtre amant, l'image de ta vie,*
*Voici le ioug cruel qui la tient aſſeruie,*
*Regarde ta priſon, prens garde à tes liens;*
*Plaindre la liberté ſans euiter ſa perte,*
*Ne ſortir du danger la porte eſtant ouuerte,*
*Qu'eſt ce? que publier que tu n'a pas des ſens.*

Como Amor es tan eſperto,
Para cautiuar vn neçio,
No quiere cordel mas reçio.

Den ſotten minnaer is alſoo/
Ghebonden met een enckel ſtroo.

# Inſtructio Amoris.

## XXXVII.

Sap. 11. Deutr. 25. ECce Abſalonem, ecce miſellum; qui tantopere in crinibus gloriabatur, crinibus ſuſpenditur. per quæ quis peccat, per hæc & torquetur. & pro menſura peccati erit & plagarum modus. O Anima, omnes quas mundus propinat voluptates apibus non diſſimiles eſſe,non immerito dixerim, fronte blandiuntur, poſticâ pungunt. de ſeſe iudicent alij, ad me quod attinet, non memini mihi quidquam vnquam accidiſſe, cui voluptatis nomen meritò tribuendum cenſeam. vnicus ſanè dolor corpus magis afficit, quam voluptates mille. quid mirum? ſemper aliquis dolor voluptati, dolori nulla voluptas ineſt. nullum mortalibus gaudium purum eſt: tormentum autem, totum tormentum eſt: & quod magis eſt, id quod nobis iucunditatem, & gaudium adferebat, illud idem ipſum confert dolorem & triſtitiam, & in membris quibus peccauimus,in iiſdem & punimur.

Cat.

*--- Vox qui peccaſtis in igne,*
*Mox dabitis rapido membra piandaſoco.*
Cat. *Membra focus maleſana coquat, luit ignis in igne,*
*Corpore non aliter gallica peſtis abit.*

Inſtru-



*Per quæ peccat quis, per hæc & torquetur.* Sap. 11. 17.

*Apprennons au malheur d'vn autre*
*A preuenir tant mieux le noſtre.*

# Inſtruction de l'Amour.

XXXVII.

*Pauure Abſalon, qui d'vn Amour folla-
ſtre,*
*De ſes cheueux ſe rendoit idolaſtre,*
*Et à leur culte eſtoit ſi empeſché;*
*Las! le voila ſuſpendu par ces treſſes,*
*A qui iadis il fit tant de careſſes:*
*Et ſon ſuplice eſgal à ſon peché.*

No ſe pierda el Amor cuerdo
Çomo lo hizo eſte neçio
Por coſas de poco preçio.

Nu ſiet / en leert uyt anders zeer/
Hier te voorcomen uwen keer.

# Fragilitas Amoris.

XXXVIII.

Dion. PVdicæ eſt, non modò vt ne quid peccet, ſed ne ſuſpicionem quidem vllam turpem de ſe præbeat. idcirco

*-- - Famam ſeruare memento,*
Ouid. *Quâ ſemel amiſsâ, poſtea nullus eris.*
*Non vitium tantum, ſed quæ vitioſa videntur,*
*Hæc quoque ſi ſapias, hæc quoque virgo fuge:*
Cat. *Nec ſatis eſſe puta quod ſis tibi conſcia recti:*
*Tunc quoque cum mens eſt integra, fama perit.*
*Saucia nux, aliqua ſi parte putamina perdat,*
*Poſtea quidquid agas, ſemper hiatus erit.*
*Si pereat miſeris ſemel integra fama puellis,*
*Læditur uſ ſacer virginitatis honos:*
*Tu licet inde velis famæ ſarcire ruinam.*
*Non iterum veniet, qui fuit antè, decor.*
*Obducas licet vſque cutem, manet vſque cicatrix,*
*Vtque tegas, ſemper vulnera vulnus habent.*

Vti fama amantium puellarum tenerrima eſt, & quam facillimè læditur, & ſemel leſa, ægrè admodum reparari poteſt. ſic Amor quorumuis amantium tenerrimus eſt, ſimilis vitro, quod cum ſemel ruptum eſt, licet reficiatur, ſemper aliqua parua fiſſura manet.

Fra-



*Nulla separabilis arte.*

*Difficile est le retour,*
*Aux ruptures de l'amour.*

# Fragilité de l'Amour.

XXXVIII.

*S'il eſt vray, que l'Amour peut faire par*
*ſa flame,*
*Que de deux cœurs vnis reſulte vne ſeule*
*ame,*
*Si bien que chaſcun deux n'en ſoit que la*
*moitie;*
*Peut eſtre, ne peut il, quoy qu'il veuille ou*
*qu'il faſſe,*
*(Si iamais il aduient que l'vn des deux ſe*
*caſſe)*
*Rallier les morceaux, reioindre l'amitie.*

Es tan delicado Amor
Que es muy facil de quebrar
Y difficil de ſoldar.

**Als 's liefden pant eens breeckt oft**
**kraeckt/**
**'T en cã ſoo licht niet ſijn hermaeckt.**

Incon-

# Inconſtantia Amoris.

## X L.

AMor humanus mutatur pro varietate obiectorum; ſemper fertur in aliquid noui, quod ſibi tamquam vtile & acceptabile propoſitum, appetit. & quemadmodum ipſa obiecta in ſeſe habent maximas viciſſitudines; ita & Amor maxime inconſtans eſt. amas honores? inſtabiles ſunt. appetis diuitias? fluxæ ſunt. optas bonam famam, fortunam? variabiles ſunt. deſideras ſanitatem? numquam homo in eodem ſtatu permanet. procaris puellam? amat domicillam? mutabilis eſt, varium & mutabile ſemper fœmina: & tu qui procaris multo adhuc mutabilior es, audi Poëtam,

Cat. *Ad dominæ nutum leuis exagitatur amator,*
*Quoque puella ſolet vergere, vergit amans:*
*Non volucris ſummâ quæ vertitur ænea turre,*
*Promptius aërias itque, reditque vias.*
*Rideat illa, mouet triſti miſer ore cachinnos;*
*Ploret, amans lætas proluit imbre genas.*
*Vos miſeros! agimur vacuo ludibria cœlo,*
*Abripit aura vagos, aura redire iubet.*

Cicer. Quam miſerè ſeruit & agitatur cui mulier imperat, cui leges imponit, præſcribit, iubet, vetat quod videtur. qui nihil imperanti negare poteſt, nihil recuſare: poſcit, dandum eſt: eijcit, abeundum: vocat veniendum; minatur, extimeſcendum.



*Quo me vocat aura.*

*Voluble et ſans arreſt, a tout vent va tournant,*
*Comme vne gyroüette, le malheureux amant.*

# Inconſtance de l'Amour.

XXXIX.

*Ainſy le cœur humain, qu'vn fol Amour eſcroule,*
*Au gré de touts les vents inceſſament ſe roule,*
*Sans eſperer iamais de rencontrer le nort;*
*Telle eſt la qualité des choſes ſublunaires,*
*Que battant nos eſprits de mouuemens contraires,*
*Le tiennẽt dans la mer ſans arriuer au port.*

No ſiendo el Amor, de Dios
Es ſin genero de duda
Que con todos vientos muda.

**Hier draeyt naer aller winden blaes/**
**Den weerhaen/en dẽ minnaer dwaes.**

Tra-

# Tragedia Amoris.

## X L.

*Taure quid eximijs te cornua nexa corollis?*
Cat. *Quidque iuuant agili tympana pulſa manu?*
*Mox lanius rigida feriet tibi colla ſecuri,*
*Paruaq́ perpetua gaudia nocte lues.*
*Quid roſa, quid litui tibi quid, homo: blanda libido*
*Proderit? & vaſto. quidquid in orbe placet?*
*Heu leuis & breuis eſt mundi vel ſumma voluptas,*
*Et premit emeritum mors ſine morte iecur.*

ORbis terrarum, homini tamquam theatrum eſt, vnuſquiſque ibi noſtrum, ſcænæ ſeruit; comicam hic, tragicam ille perſonam ſuſtinet: comicam certè, Amoris diuini aſſecla; quocumque enim ille exordio actum incipit, lepido vtique ac feſtiuo fine vitæ fabulam claudit. Tragico cothurno indutus prodit aſſecla Amoris humani; nec perſonam ponit niſi cruentus: actus enim poſtremus numquam illi alius niſi funeſtus ac triſti. *Prouer. 7.* ducitur enim quaſi bos ad victimam, & quaſi agnus laſciuiens & ignorans quod ad vincula trahatur, donec tranſfigat ſagitta iecur eius. Nunc ergo, o Anima, audi me & attende verbis oris mei ne abſtrahatur in vijs illius mens tua, neque decipiaris ſemitis eius. multos enim vulneratos deiecit, & fortiſſimi quique interfecti ſunt ab eo.



Poſt gaudia luctus.

*Que ſert au pauure boeuf des fleurs qu'on l'enuironne*
*Puis qu'un ſanglant boucher de ſi pres le talonne.*

## Tragedie de l'Amour.

### X L.

*Qu'ell' eſtime feroit le bœuf de ceſte gloire*
*S'il preuoioit qu'vn iour ſa fin ſera ſi noire?*
*Quel eſtat feroit il de ce cruel honneur?*
*Et toy mondain qui ſcais, que les faueurs plus grandes,*
*Semblables à ces fleurs, reſſemblent ces girlandes,*
*Tu n'en ſcais augurer ton eternel malheur?*

Porque no os lleue eſte Amor
Tened alma en la memoria
Que al fin ſe canta la gloria.

Welluſt/eer/goet/wat batet al/
In't midden van ons ongheval.

# Victoria Amoris.

## XLI.

*Iſiod.* VAlida eſt vt mors, dilectio Dei: ſicut mors violenter ſeparat animas à corpore, ita dilectio violenter ſegregat hominem à mundano & carnali Amore.

O Anima quæ vidiſti in hoc libro tamquam in Theatro; & in his tabellis tanquam in quibuſdam ſcenis Amoris humani decurſum: quæ conſideraſti vilem eius ortum, priorem progreſſum, & miſerrimum exitum, quam laudabiliter certamen inis cum Amore diuino, vt de Amore humano victoriam reportes. *L. Iuſtin.* laborioſa eſt pugna: nemo niſi qui magnanimitate præditus fuerit, ac diuina charitate ignitus aduerſa tollerandi, contra naturam ſuam & inolitos mores audebit habere congreſſum. qui verò talis eſt ardua aggredi non timet, ardua ſuſtinere non veretur, non minis, non plagis, non opprobrijs, non tentationibus cedit. Amore Dei quippe accenſus nequit à cepto propoſito declinare; quæ retro ſunt obliuiſcens, in anteriora ſe infatigabiliter ſe extendens; vires reſtaurat cum decertat, & eo fit robuſtior quo plus exercetur. quid multa? quicumque huiuſmodi deſiderij igne fuerit comprehenſus & ſuauitate illectus, inſuperabilis eſt, & coronæ propinquus. Securè igitur pergat ad pugnam; non tamen hoc ſolo contentus ſit, huic addat propoſitum perſeuerandi in eâdem, qua poſitus eſt, vocatione: facile enim ruit, qui hoc perſeuerantiæ deſiderio non fuerit præmunitus.



Cupidinis Victoria.

*Iesus et L'ame d'un effort*
*Donnent a Cupidon la mort.*

# Victoire de l'Amour.

XLI.

*Ne vantéz plus de Cupidon volage,*
*Les arcs, les traicts, les dards, ny le courage,*
*Il n'eſt pas, non, comme on croit, immortel;*
*Car ces amants qu'vn diuin zele pouſſe,*
*Ont appendu ſes arcs. ſes traits, ſa trouſſe,*
*Et ſa deſpoüille au pied de leur autel.*

Para vencer à Cupido
El alma y Amor de Dios
Se juntan ambos à dos.

**Godt en de ziele ghesaemder handt/**
**Dooden Cupido t'ſijnder ſchandt.**

# Antidotum Amoris.

## XLII.

ASpix momordit te; vis ſanari? aſpidem diſtilla: vnicum remedium ad abigendum, venenum eius, eſt oleum eius. Amor venereus, Amor inordinatus vulnerauit te; vis ſanari? Amoris eſſentiam, maturâ conſideratione diſtilla: optimum remedium ad propellendas illecebras eius eſt cognitio eius. eia agedum, quid eſt Amor? rationis obliuio eſt. qualis eſt Amor? inſaniæ proximus eſt. quid eſt amare? inſanire eſt. Qualis eſt Amans? Amens eſt.

*Menand:* *Carere Amantes mente ſi quis non putat,*
*Quos eſſe potius mentis expertes putet?*
*Ouid.* *Quid deceat, non videt vllus Amans.*

O Anima! ecce, Amor iſte ſtultitia eſt; perpende igitur, quomodo & quid ames; ſi mundum, ſi inordinatè amaueris, fatua eris; ſi Deum Amaueris, prudens eris.



*Et conſumetur in ſtultitiâ.* Iob. 36.

*Icy veois tu mondain, que l'eſprit et la vie*
*De ce follaſtre Amour, n'eſt rien qu'vne folie.*

# Contrepoiſon de l'Amour.

XLII.

*Le poiſon de l'aſpic, fait la playe mortelle;*
*Le poiſon de l Amour, rend la ſienne immortelle;*
*Mais vn ſeul moyen peut alētir leur rigeur.*
*Le poiſon de l'aſpic diſtillé, rend la vie;*
*Le poiſon de l'Amour (qui n'eſt qu'vne folie)*
*Sagement diſtillé enerue ſa vigeur.*

Eſto tiene el necio Amor,
Que apurando ſu locura,
El mal que hizo, lo cura.

**Liefde is fenijn/wildijt gheneſen/**
**Diſtileert rijpelijck zijn weſen.**

# AMORIS

## DIVINI ET HVMANI

## ANTIPATHIA

### LIBER II.

# PRÆLVDIVM

## ET

# DESCRIPTIO AMORIS.

*IN Libro primo potiſsimum egi de Amore humano & prauis effectibus eius; in hoc potiſsimum agam de Amore diuino & ſanctis effectibus eius. eſt igitur Amor hic affectio vehemens cordis & animæ ac mentis applicatio ad aliquid diligendum: inclinat enim Amor Amantem. neque enim in hoc laborat, licet labor non amantibus grauis ſit; neque difficultatem non nouit ſed impatiens eſt niſi inueniat quod deſiderat: nec aliud cogitat quam quod diligit; nec accipit de dilatione ſolatium. Lucerna fulgoris verus Amor, ardens in mente per deſideriũ, & ſplendens in facie per exemplum & hic Amor iam nudus non eſt & purè naturalis, ſed indutus fontani Amoris radio; iã infuſus, iã purgatus, iam illuminatus & eleuatus ſupra naturæ potentiam; iam patiens, iam formatus, qui cum forma eſt, purè naturalis & per ſe agens informis eſt, impotens & depreſſus, Amor naturalis, fulgor oculi in tenebris: Amor infuſus fulgor oculi in lumine, vel verius, lumen efficax in fulgore.* *Idiot.*

*Amor ceteros affectus in ſe ducit & captiuat: viget namque ipſe Amor. cum præſto eſt quod amatur; & languet cum abeſt.*

# Proprietates Amoris.

I.

*Idiot.* AMoris natura eſt, ſemper amare, propriũ poſtponere, & commune præferre, diuerſa corda vnire, extraneum domeſticum facere, corda iracundiâ ignita extinguere, pacem ſemper procurare.

Amor confracta ſolidat, depreſſa ſubleuat, nutantem animum conſtantem reddit. Amor docet & addiſcit & inimicum neſcit. Amor laudat; Amor reprehendit, Amor prauâ ſuſpicione caret. vbi Amor defuerit, nihil valet quidquid agitur: contrà, omnia valent quæ cum Amore aguntur.

Amor hominem lætificat & à terrenis ſubleuat; Amor numquam eſt otioſus, ſed ſemper aliquid operatur, ſemper creſcit & augetur. Amor vita eſt animæ, & qui non amat mortuus eſt. Verus Amor non requirit præmium, etſi mereatur. Sine Amore nec elemoſynæ largitio, nec martyrij ſuſceptio, nec aliquorum bonorum operatio proficere ad habendam ſalutem poteſt.

Amor hominem perficit, omnia ſuſtinet, omnia patienter portat. Amor facilis res eſt, omnibus ſe exhibet, nulli ſe negat. capit eum bonus & malus, iuuenis & ſenex, vir & mulier, ſanus & infirmus, diues & pauper, ſummus & infimus, liber & ſeruus, ſæcularis & religioſus, debilis & fortis: nec eſt qui ſe valeat excuſare. quin in alios dirigat radios puri Amoris.

De-



*Amor diuinus .*

*Ie ſuis celuy qui ſeul peut heureux faire viure,*
*Ie ſuis l'Amour diuin, vienne qui me veut ſuiure.*

# Deſcription de l'Amour.

I.

*L'Ame at en ſoy nō de ſoy, mais de Dieu un poids & inclination naturelle, une propēſion raiſonnable (que nous diſons Amour) per le moyen de laquelle elle peut (ſi elle veut) touſiours ſe conuertir & viure en Dieu, ayant une naturelle tendüe & porteé en luy, comme la pierre au centre de la terre, voire & bien plus viuement, mais pource que cet Amour naturel n'eſt pas beau depuis le premier peché, ny aſſez fort & ſuffiſant pour paruenir à ce bien ſurnaturel, c'eſt pourquoy la charité increé at infus aux Chreſtiens par les Sacremens une habitude & diſpoſition, une forme diuine, qui eſt la charité créee vertu Theologale, au moyen de laquelle elle eſt puiſſante pour aymer Dieu ſur tout, & ſon prochain comme ſoy meſme.* August. P Laurēt. Capucin.

# Via Amoris.

## I I.

*Idiot.* VEra dilectio eſt via rectiſſima eundi ad Chriſtum, nec opus eſt aliqua alia virtute, in cuius exercitio poteſt eſſe via obliqua; ſed ſolum amore & dilectione, quæ ad cœleſtem patriam verè ducunt, quia alia quæcumque virtus informis eſſe poteſt & cum peccato, & ex eius actu ſæpè oritur vana gloria, quæ, vt ventus, impedit viatorem, imò impellit in chaos inferni. Amor eſt via rectiſſima abſque deuio; via breuis abſque tædio; via plana abſque tumulo; via clara abſque nubilo; via ſecura abſque periculo; via iucunda cum amantiſſimo duce Domino noſtro, Ieſu Chriſto, via veniendi ad æterna gaudia; quæ non permittit viatorem ad dexteram, quæ eſt proſperitas, nec ad ſiniſtram quæ eſt aduerſitas, declinare. Iſta via Amoris eſt vera, non ficta, neque palliata; via cordialis, non verbalis; via fructuoſa, non otioſa; via non ſolum ſermonis, ſed etiam operis; via cauta, non improuida; via prudens, non fatua, ita quod perſona ametur & culpa refutetur, via conſtans non momentanea. ſiquis igitur ad patriam cœleſtem velit celeriter peruenire, per hanc viam amoris & dilectionis ambulare debet: quia qui amat ardentiùs, currit velociùs, & peruenit citiùs.

Che-



*Ego ſum oſtiū; per me ſi quis introierit ſaluabitur.* Ioan. 10.
*Ame veux tu ſçauoir combien l'Amour t'inporte,*
*Souuiens toy qu'il eſt ſeul, de ton bonheur la porte .*

# Chemin de l'Amour.

I I.

*Si ie ſuis le chemin, la verité, la vie,*
*Et qu'il eſt vray, mortel, que tu as tant d'enuie*
*D'entrer au vray chemin, pour viure bienheureux;*
*Dis moy à quoy tient il, que ton ame n'y entre?*
*Si le Ciel eſt ta fin, ſi l'Amour eſt tõ centre,*
*Ie ſuis la porte, viens, ie t'ouuriray les cieux.*

Alma ſi quereis entrar,
Llegad que yo ſoy la puerta
Por todas partes abierta.

**Ick ben de deure vande deucht/**
**Den wegh vãde volmaeckte vreucht.**

Ouile

# Ouile Amoris.

III.

*Ioan.* 10. EGo ſum Paſtor bonus, & cognoſco oues meas, & cognoſcunt me meæ; & animã meam pono pro ouibus meis, & ſicut fidelis paſtor, gre-
*Iſa.* 40. gem meum paſcam, in brachio meo congregabo agnos & in ſinu meo leuabo, fœtas ipſe portabo, & quod perierat, requirã & quod abiectum erat,
*Ezech.* 34. inducam, & quod confractum fuerat, alligabo; & quod infirmum fuerat, conſolidabo; & quod forte & pingue, cuſtodiam, & paſcam illas in Iu-
*Ioan.* 10. dicio, & ego vitam æternam do eis, & non peribunt in æternum, & non rapiet eas quiſquam de manu mea.

*Auguſt.* Quis ſimilis tibi, o Amor? quis ſimiles tibi paſtor bone? non te quærebam, tu me quaſiuiſti, non te inuocabam, tu me vocaſti, vocaſti enim me nomine tuo: Intonaſti deſuper voce grandi in interiorẽ aurem cordis mei: deduxiſti me in ouile tuum, & vocem tuam cognoui: ſed ſerò te cognoui paſtor bone, ſerò te cognoui veritas antiqua; tu eras in lumine & ego in tenebris, & non cognoſcebam te, quia illuminari non poteram ſine te, & non eſt lux extra te.

Beri-



*Pasce Oues meas.*

*Chascun de nous fait ſon office:*
*Moy de Berger, vous de nourrice.*

93-7

# Bergerie de l'Amour.

III.

*Gentils bergers, qu'vne ſi douce vie*
*Fait viure heureux dans ceſte bergerie,*
*Sans deſplaiſir, ſans crainte, ny ſoucis;*
*I'eſtime moins les regnes & Prouinces,*
*L'honneur, les biens, les delices des Princes,*
*Que ie ne fais celles de vos brebis.*

Siendo amor miſmo el paſtor
Bien ſeguro eſta el rebaño
Que no aura qui en le haga daño.

Jck ben den herder/ 't is mijn doen/
En 't uw' / mijn ſchaepkens hier te
doen.

Attra-

# Attractio Amoris.

I V.

*Ierem.* *Auguſt.* *Barrad.* IN charitate perpetua. dilexi te, ideo attraxi te; O magna gratiæ commendatio, nemo venit niſi tractus, hoc tamẽ, (quidquid imperitè & ineptè hæretici dicant) non ſignificat violentiam liberum arbitrium abolentem, ſed ſuaue Dei auxilium, quo animas ad fidem & pœnitentiam, libertate ſeruatâ, vocat, ipſiſmet volentibus & liberè conſentientibus. Noli cogitare te inuitum trahi, *Auguſt.* trahitur animus & amore. Non dixit Chriſtus niſi Pater duxerit, ſed traxerit; iſta violentia fit cordi, non carni; crede & venis, ama & traheris: dulcis eſt amoris violentia, ſuauis eſt, ipſa ſuauitas te trahit.

Attrait



*Nemo poteſt venire ad me, niſi Pater qui miſit me traxerit eum.* Ioan. 6.

*Dieu eſt l'attrait, l'Amour la corde,*
*Par qui [illegible] ame au ciel aborde.*

# Attrait de l'Amour.

I V.

*Amour, amour, tu es la calamite,*
*L'ambre, l aymant, l'attrait, la corde eſlite,*
*Qui tire l'ame de la terre à Dieu;*
*Sans ton filet ce monde eſt vn dedale,*
*Qui par ſes tours gire, monte & deuale,*
*Et nous faict perdre en ce funeſte lieu.*

En el camino del cielo,
Porque el alma no ſe pierda,
Le ſirue el amor de cuerda.

Niemant en compt in mijnen ſchoot/
Die Godt den Vader niet en noot.

Poten-

# Potentia Amoris.

## V.

POtens eſt Amor; nemo dubitat. Sed potentiam eius quis enarrabit? Deus Amore creauit vniuerſa; Amor quippe, quando præparabat cœlos, aderat; quando certa lege & gyro vallabat abyſſos; quando æthera firmabat ſurſum, & librabat fontes aquarum, quando circumdabat mari terminum ſuum & legẽ ponebat aquis ne tranſirent fines ſuos; quando appendebat fundamenta terræ, cum eo erat cuncta componens. & Deus non ſolum Amore, creauit ſemel mundum & vniuerſa, ſed quotidie & continuo Amore conſeruat mundum, ſuſtinet mundum, Amor enim eſt, qui filo dilectionis ſuæ mundum appendit: Amor eſt, qui mundum tribus digitis, nempe potentia, prudentia & miſericordia Dei, appenſum tenet. Amor denique eſt Athlas. Virtuti igitur brachij eius quis reſiſtet? quoniam tanquam momentum ſtateræ, ſic eſt ante eum orbis terrârum, & tanquam gutta roris antelucani quæ deſcendit in terram. ante cuius conſpectum omnes aquæ ſæculi ſunt quaſi guttæ in pugillo, & menſuræ cœlorum ac ſi præparati eſſent palmo, & puluis terræ ac ſi eſſet menſuratus in menſura, & montes ac ſi eſſent ponderati in pondere, & colles ac ſi eſſent in ſtateris Amor denique eſt principium rerum humanarum, quem φανῆτα vocat, Orphæus.

*Prouer. 8.* *Sap. 11.* *Chald.* *Orpheus in carm.*

*Virgil.*

*Omnia vincit Amor; quid enim non vinceret ille?*
*Omnia vincit Amor; nos & cedamus Amori,*

Puiſ-



*Appendit tribus digitis molem terræ. Iſaiæ 40.*

*L'Amour de ſes trois doigts tient le monde en balance*
*Qui par ſon mouuement vat roulant a cadance.*

# Puiſſance de l'Amour.

V.

*Qui peut, voyant cecy, s'empeſcher qu'il*
*ne tramble?*
*Mais ce filet n'eſt pas ſi foible comme il ſam-*
*ble,*
*C'eſt le filet d'amour qui ſouſtiẽt l'vniuers.*
*Le monde ſans amour ſeroit vn corps ſans*
*ame;*
*Le monde ſans amour, ſeroit vn feu ſans*
*flame;*
*Le monde ſans amour, iroit tout à reuers.*

De las manos del amor,
Pende el mouimiento eterno
Del mundo, y de ſu gouierno.

Liefde houdt de werelt aẽ haer ſnoerẽ
Liefde die doet de werelt roeren.

# Luſus Amoris.

## VI.

Hugo.

TOtus orbis terræ eſt quaſi quidam ludus globi aut pilæ; quæ modo ab illo tenetur, modo ad illum proijcitur, & aliquando diuiditur in partes, & ille vnam partem habet & alius aliam. Sic fit de orbe; primò fuit monarchia apud Aſſyrios, & poſtea quaſi pila aut globus proiectus venit ad Perſas & Medos, poſtea ad Græcos, poſtea ad Romanos, modò diuiſa eſt pila; quis eſt qui proiecit & reiecit toties illam pilam aut globum? nonne Amor? ſed amor inordinatus, qui proijcit vt diuidat, reijcit vt deſtruat. Amor hic diuinus proijcit & globum, globum monarchiæ Eccleſiaſticæ; proijcit, ſed ſemper ad vnum & idem: vnum (inquam) & idem gremium Eccleſiæ, vnum & idem caput, quod eſt ſummus Pontifex. proijcit vt cuſtodiat, proijcit vt defendat.



*Ludens in orbe terrarum, et deliciæ meæ*
*eſse cum filiis hominum.* Prou. 8.

*C'eſt vn prouerbe; aux ieu d'Amour.*
*Celuy qui perd, gaigne touſiour.*

# Ieu de l'Amour.

V I.

*Dis moy, amour, que fais tu dans le monde?*
*Ie fais rouler ceſte machine ronde,*
*Ie fais iouër tous les reſſorts du ciel:*
*C'eſt moy, qui fais naiſtre des feux & flames,*
*C'eſt moy, qui fais perdre & gaigner les ames,*
*Et qui leur donne vn ieu perpetuel.*

Amor à la ganancia pierde
Es tan dieſtro que qui en iuega
Con ſu dinero le ruega.

Hy wint altijts als hy verlieſt/
Die't al verlaet en Godt verkieſt.

# Vinculum Amoris.

## VII.

August. Pineda. VIs vt ſeruiat caro animæ tuæ: Deo ſeruiat anima tua; affectus inordinatos oportet cohibere & quaſi in vinculis alligatos detinere, ne liberè per illicita vagentur aut aberrent.

Horatius. *Qui ſtudet optatam curſu contingere metam,*
*Multa tulit fecitq; puer, ſudauit & alſit,*
*Abſtinuit Venere & Baccho.*

Bernard. O quam compoſitum reddit omnem corporis ſtatum, necnon & mentis habitum, diſciplina! ceruicem ſubmittit, ponit ſupercilia, componit vultum, mortificat oculos, ligat pedes, id eſt affectiones, cachinnos cohibet, moderatur linguam, frænat gulam, ſedat iram, format inceſſum. nullus equus rectè ſeſſori paret, niſi arte domitus; nullum Ingenium non ferox, niſi probâ educatione & præceptis cicuretur. qui aſſiduè in rebus proſperis ac lætis verſati ſunt, eos vix ſapere, prudentiores cenſent; quos verè ſors aduerſa aliquoties exercuit, magis ad prudētiam ac cautionem compoſiti putantur. ad omnia neceſſitas naturam inſtruit, illa ſimias decorè ſaltare, Elephantes doctè digladiari, picas ac pſittacos diſtinctè loqui docet. quid multa? res dura beſtias ad actiones humanas, homines ad diuinas erigit.



*Poſuiſti in neruo pedem meum. Iob 13.*

*Amour cela n'eſt neceſſaire:*
*I'entends mon fait; laiſſe moy faire.*

# Lien de l'Amour.

VII.

*Deuinéz moy,ce que ie vous vay dire,*
*Ceux que l'amour reduit ſoubs ſon Empire,*
*Sont ils captifs, ou bien en liberté?*
*Ie vous reſpons que les priſons d'amour,*
*Ses fers, ſes ceps, ſes liens, ſon ſejour,*
*Sont les ſeaux de ſon authorité.*

Si es amor el que cautiua
No ſe iran los priſioneros
Aunque ſe ſuelten los hierros.

Seght liefde/waer toe deſe wet?
Ke/laet my doen/'k weet wat u let?

# Venatio Amoris.

## VIII.

QVid facis? o anima! inſectaris vulpes? vulpes paruulas? oleum & operam perdes. Ignoraſne illarum aſtutiam? ſi ignoras, nihil tibi ſperandum de venatione tuâ; ſi non ignoras, quid ad tam difficilem te accingis prædam? noui aſtutiam vulpium & illam fateor, ſed cum amor mecum ſit, hæc nihil illis proderit; quippe ipſe multo aſtutior & callidior, ipſe author innocentis aſtutiæ, magiſter inuentionum, doctor ſubtilitatum, igitur capiamus nobis vulpes paruulas, malas (inquam) illas cogitationes quæ piarum mentium ſpirituales demoliuntur vineas, non ſolum morſibus peccatorum eas deuaſtantes, verum etiam illarum fructus abſumentes, quibus abſumptis, & demolitæ apud Deum cenſentur; capiamus eas, cum primum exortæ fuerint, ſcientes non ſolum mihi eſſe vtiliſſimum ſed & ipſi optatiſſimum, capiamus eas fugando, capiamus ligando, capiamus occidendo.

*Ghiſler.*

Chaſſe

# Chaſſe de l'Amour.

VIII.

*Dis moy, qui ſoit l'inuenteur des fineſſes,*
*Des beaux deſſeins, des ruzes & ſouppleſſes,*
*Les plus madré, le plus ſubtil des Dieux?*
*Si les renards ſont la plus fine race*
*Puis que l'amour les prend, attrape & chaſſe*
*Il faut qu'il ſoit plus fin encores qu'eux.*

Las rapoſas en la viña,
Si amor no les va à la mano
No dexan ſarmiento ſano.

De liefd' als eene Jaegherin/
Jaecht upt het voſken/d'enghen min.

# Militia Amoris.

## I X.

2. Cor. 10. ARma militiæ noſtræ non carnalia ſunt, ſed potentia Deo ad deſtructionem munitionum, conſilia deſtruentes & omnem altitudinem extollentem ſe aduerſus ſcientiam Dei, & in captiuitatem redigẽtes omnem intellectum in obſequium Chriſti. De cetero, o anima, confortare in Domino, & in potentiâ virtutis eius, *Epheſ. 6.* indue te armaturam Dei, vt poſſis ſtare aduerſus inſidias amoris mundani, quoniam non eſt tibi colluctatio aduerſus carnem ſolum & ſanguinem, ſed & aduerſus Principes & poteſtates, aduerſus mundi Rectores tenebrarum harum; contra ſpiritualia nequitiæ in cœleſtibus. Propterea accipe armaturam Dei vt poſſis reſiſtere in die malo & in omnibus fortis & conſtans ſtare. *2. Tim. 2.* nam qui certat in agone, non coronabitur, niſi qui legitimè certauerit. accingere igitur gladio ſuper femur tuum: *Bern.* in hoc mundo quaſi in campo certaminis poſiti ſumus: qui hic dolores, aut plagas, aut tribulationes non ſuſceperit, in futuro inglorius apparebit.

Mili-



*Accipe armaturam Dei, vt poſsis ſtare aduerſus inſidias diaboli.* Ephes. 6.

*Venez venez car mon tambour:*
*N'appelle qu'an combat d'amour.*

# Milice de l'Amour.

I X.

*Amour, amour, dis moy, que veux tu*
*faire,*
*Iamais l'Amour ne fuſt amis de guerre,*
*Iamais amant ne fuſt braue guerrier.*
*Il s'en faut bien; car les plus grandes gloi-*
*res,*
*Palmes, Lauriers, triomphes, & victoires,*
*C'eſt l'amour ſeul qui les at faict gaigner.*

Para que ſon es ſas armas?
Pues Amor para vencer
Solo à meneſter querer.

Compt/ onghewapent wie ghy zijt/
Den trommel ſlaet/ de liefde ſtrijt.

# Digladiatio Amoris.

X.

*Sap. 5.* ACcipiet armaturam zelus illius, & armabit creaturam ad vltionem inimicorum; induet pro thorace iuſtitiã, & accipiet pro galea iudi-
*Titelm.* cium certum, ſumet ſcutum inexpugnabile, æquitatem. Ipſe Amor eſt qui me armat & confortat, qui docet manus meas ad prælium, & quaſi ad pugnam accinxit me fortitudine, per virtutem
*Idem.* gratiæ ſuæ animum meum corroborando. Sit benedictus, ſit laudatus, & glorificatus Dominus Deus meus, qui me docet pugnare & præliari aduerſum hoſtes meos, qui mihi manus roborat & digitos aptat ad reſiſtendum ijs qui me quærunt
*2.Tim.4.* interficere. bonum certamẽ certabo, curſum conſummabo, fidem ſeruabo, in reliquo repoſita eſt mihi corona iuſtitiæ, quam reddet mihi Dominus in illa die iuſtus Iudex.

Eſcri-



Qui docet manus meas
ad prælium. Pſ. 17.

Pluſtoſt que d'eſtre priſonniere
D'Amante ie ſeray guerriere.

No 7 →

# Eſcrime de l'Amour.

X.

*Ieunes guerriers, certes ie m'imagine,*
*(Puis qu'eſcrimant, vous faites vne mine*
*Qui ſent pluſtoſt la paix que le duel)*
*Que tous vos coups ſe changeront en charmes,*
*Et que l'amour ſe meſlant de vos armes,*
*Voſtre combat ne ſerat pas cruel.*

Rendid la eſpada el Amor
Porque ſu eſgrima es tan cierta
Que el que ſe rinde lo acierta.

Schermen en weiren compt te laet/
Want teghen de liefde niet en baet.

Expo-

# Expolitio Amoris.

## X I.

*Iacob.* 4. PVrificate corda duplices animo, & expurgate
*1. Cor.* 5. vetus fermentum vt ſitis noua conſperſio, quia
fruges terræ cordis veſtri conſumet rubigo. Aufer
*Leuit.* 28. igitur rubiginem è corde meo, o Amor, rubiginem inquam vanitatis, falſitatis & ſuperfluitatis,
*Vgo.* rubiginem ſuperbiæ, auaritiæ, luxuriæ, rubiginem inuidiæ, & iræ, rubiginem gulæ, & acediæ. væ ciuitati ſanguinum, ollæ cuius rubigo in eâ eſt, & rubigo eius non exiuit ex ea.

*P. Beroal.* Amor à nobis omnem ruſticitatem amolitur, omnis elegantiæ, omniumq́ue munditiarum pater eſt. venuſtè Plautinus ſenex, Amorem, Deum appellat munditiantem, eumque nitidis nitoribus ait antecellere: da mihi hominem efferum atque truculentum; hunc amor eueſtigiò mollem reddit & manſuetum: da rudem & ruſticanum; ſtatim ab amore fiet ingenioſus & vrbanus. Da Incultum, ab amore cultiſſimus efficietur: denique ſegnities omnis, ſomnus lethargicus, marcor, ſqualor, incuria, ab amore eliminantur; à quo induſtria, nauitas, vigilantia, ſolertia, cultus & nitor promanant.

Poliſ-



*Aufer rubiginem et egredietur puriſsimum. Prou. 25.*

*Ce coeur que l'ame attrempe et mouille:*
*L'amour le polit et deſrouille.*

# Poliſſure de l'Amour.

X I.

*Pourquoy l'Amour aiguiſe t'il ſans fin?*
*C'eſt que le cœur n'eſt iamais aſſés fin:*
*Pour delaçer les nœuds, de ſes filets;*
*Si c'eſt cela, croyes, qu'il perd ſa paine:*
*C'eſt vn abus, c'eſt vne atteinte vaine,*
*(En eſtant prins) de ſortir de ces rets.*

Los azeros del Amor
No ſaben ſufrir torpeza;
P orque enbota ſu fineza.

'T hert / 't welck een ziel ſlijpt en beſproept/
Verlieſt den roeſt/in liefde groept.

Bal-

# Balneum Amoris.

## XII.

*Ezech.* EFfundam ſuper vos aquam mundam & mundabimini ab omnibus iniquitatibus veſtris.

*Iſaiæ. 1.* Lauamini, igitur, & mundi eſtote, auferte malum cogitationum cordis veſtri: ſi fuerint peccata veſtra vt coccinum, quaſi nix dealbabuntur; & ſi fuerint rubra quaſi vermiculus, velut lana alba erunt.

*Ezech. 47.* Omnis anima viuens quæ ſerpit, quocumque venerit torrens, viuet. & niſi quis renatus fuerit ex aqua & Spiritu Sancto non poteſt intrare in regnum Dei. *Idiot.* O Fons veri Amoris & immenſæ dulcedinis, Domine, qui numquam deficis ſed ſemper reficis, ego miſerabilis peccator oneratus magno pondere peccatorum, magnam ſitim amoris patior, quia à te fonte viuô fui nimium elongatus: deducere me ergo digneris ad te, fontem amoris & dilectionis, vt laué à malitia cor meum, vt hauriam aquam tanti amoris tui, illam bibam, illâ recreer, illius ſuauitatem & ſaporem deguſtem, ex illâ lauetur & mundetur anima mea ab omni macula peccati, vt mundata ab omni inquinamento tibi placeat, tibi ſeruiat, ac tecum viuat per amorem.



*Laua a malitia coꝛ tuum, vt ſalua fias. Ier. 4.*

*Ie laue mon coeur dans ce bain*
*Pour le loger dans voſtre ſein.*

## Baing de l'Amour.

XII.

*Raiſin d'Amour qu'vne rigeur eſtrange,*
*Pour mes peches, preſſe, foule, & vandange,*
*Tant que l'on voit desborder ceſt eſtang:*
*Permettés moy que i'y baigne & reſpaſme*
*Ce cœur atteint des taſches de mon ame,*
*Qui ne ſe peut lauer qu'en voſtre ſang.*

En la fuente del Amor,
Si el coraçon ſe deſnuda,
Limpio quedara ſin duda.

Mijn herte waſch' ick in dit bat/
Om deel te hebben in dijn ſchat.

Biſſo-

# Biſcoctum Amoris.

## XIII.

Eccl. 2. FIli accedens ad ſeruitutem Dei, ſta in Iuſtitia & timore & prępara animam tuam ad tentationem. Deprime cor tuum & ſuſtine, & inclina aurem tuam & excipe verba intellectus, & ne feſtines in tempus obductionis; ſuſtine ſuſtentationes Dei, coniungere Deo & ſuſtine vt creſcat in nouiſſimo vita tua: omne quod tibi applicitum fuerit, accipe, & in dolore ſuſtine, & in humilitate tuâ patientiam habe, quoniam in igne probatur aurum & argentum, homines vero receptabiles in camino humiliationis. Amor eſt quaſi ignis conflans & quaſi herba fullonum: & ſedebit con-
Mala. 3. flans & emundans argentum & purgabit filios Leui; excoquet ad purum ſcoriam tuam & aufe-
Iſa. 1. ret omne ſtannum cordis tui. Vret cor tuum ſicut vritur argentum, & probabit illud ſicut probatur aurum: beatus vir qui ſuffert tentationem, quo-
Iacob. 1. niam cum probatus fuerit, accipiet coronam, quam repromiſit Deus diligentibus ſe.



*Tanquam aurum in fornace.*

*L'amour veut cuire en ſa fournaiſe:*
*Ce coeur a l'ardeur de ſa braïse*

# Biſcuit de l'Amour.

XIII.

*Qu'il eſt ioly ce diuin boulanger:*
*Mais croyéz vous, qu'il oſeroit manger*
*Ce cœur, qu'il cuit au milieu de ſon four?*
*Cela s'entend: car il à touſiours fain;*
*Et ne ſe paiſt iamais que de ce pain,*
*Qu'il cuit luy meſme au feu de ſon Amour.*

Con el biſcocho de Amor:
Si bien el puerto ſe alarga
Nunca el nauegar amarga.

Mijn ſiele wordt ghesuyvert hier/
Ghelijck het goudt in 's liefden vier.

# Acu-pictura Amoris.

## XIV.

*Non ſibi fert animus tua ſerica perdere, quamuis*
Cat. *Mille foraminibus ſerica pungat Amor.*
*Quod lacerauit acus, rutilo mox ſplendet in auro,*
*Pulchrior ex ipſo vulnere tela redit.*
*Quos premis, alme Deus, non opprimis. arrige mentem*
*Qui gemis æthereâ vulnera facta manu:*
*Perfer, erit ſanâ, cute pulchrior ipſa cicatrix,*
*Et dabit haud dubiam vulneris auctor opem.*

QVod hîc in byſſo, id in nobis agit Amor. quē, precor, vnquam honorauit magnus ille opifex, quem non ante onerauit? quem vnquam è ſuis Deus, aut gratia ſpirituali imbuit, aut honore corporali egregiè decorauit, niſi præmiſsâ, in vtroque, inſigni aliqua calamitate? non antè Patriarcha Iacob opulentus & ingenti famulitio tanquā exercitu ſtipatus ad ſuos redijt; quam ſolus bacillo innixus in exteras regiones profugus abijſſet. non antè Paulus lucem Euangelij, niſi cæcus, vidit. non antè Ioſephus regali ſplendore emicuit, quam carceris ſqualore ſorduiſſet. Quid multa? vtiles ſunt fidelibus afflictiones.

Si quando ergo affligi te contigerit, o mens pia, corpore ſiue animo, in ſolatium tui, hoc aut ſimile argumentum deprome. Deo eſt propoſitum me honorare, infamia enim afficior: me firmare, quippe debilitor: diuitijs me cumulare, in paupertatis anguſtias detrudor: gaudio me afficere, doloribus cruciandum me tradit. Intellige, igitur, o Anima, medicum eſſe Deum, & tribulationem medicamentum ad ſalutem. *Auguſt.*

Bro-



Ex vulnere pulchrior.

Tels ſont les points de ce brodeur,
Qu'en poignant, il façonne vn coeur.

# Broderie de l'Amour.

## XIV.

*Amour inſtruit cet ame encor nouiçe*
*Et luy fait veoir en ce bel artifiçe,*
*Qu'il eſt en tout le plus accort des Dieux.*
*Il prend ce cœur, qu'il bleſſe & qu'il rebleſſe,*
*Qu'il poingt, repoingt & contrepoingt ſans ceſſe,*
*Et neantmoins ce cœur s'en porte myeux.*

Las puntadas del Amor
Van labrando el coraçon,
Haſta tener perficion.

Laet liefde doen; cond' het gheduren/
Liefde die ſal 't hert wel brooduren.

# Imago Amoris.

## X V.

SEcundum excellentiſſimam animæ noſtræ portionem, quæ eſt ſupremarũ virium noſtrarum origo, ceu viuidum ac æternum factum ſumus ſpeculum, cui is ſempiternã ſuam impreſſit imaginem, quodque nullam aliam vnquam recipere imaginem poteſt. & hoc ſpeculum diuino vultui ſemper propoſitum manet; atque ea re cum imagine quam ſuſcepit, etiam ipſum ſit æternum. in hác æternâ imagine, id eſt, in Filio, cognouit nos Deus in ſeipſo, & antequam creati eſſemus, & nunc in tempore quando ad ipſum cõditi ſumus.

*Rusbroch.*

Hæc imago in cunctis hominibus & eſſentialiter & perſonaliter ineſt, & ſingulis quiſque totam eam & integram ac indiuiſam habet: nec tamen ſimul homines vniuerſi plus inde, quam vnus aliquis, habent. Atque hac ratione omnes nos vnum ſumus, vniti in æterno exemplari noſtro, quod eſt imago Dei & omnium noſtrûm, & vitæ & eſſentiæ noſtræ origo, in quo creata eſſentia & vita noſtra ſine medio, tãquam in cauſa ſua æterna dependet: neque tamen vel ipſa creata eſſentia noſtra fit Deus, vel imago Dei fit creatura; nos enim creati ſumus ad imaginem, id eſt, vt Dei imaginem ſuſcipiamus.

Rusbrochius.

Pour-



*Prædestinauit nos conformes fieri imagini filij ſui.* Rom. 8.

*L'Amour fait ſon pourtrait luy meſme*
*Dans le coeur de celle qu'il ayme.*

# Pourtrait de l'Amour.

X V.

*Ces deux amants, dont les cœurs & les ames*
*Sont deux pourtraits des reciproques flames,*
*De leurs pinceaux ſe paignent tour à tour,*
*Et ces tableaux ſont des miroirs de glaçe,*
*Qui leur font voir leur mutuelle façe,*
*Et les effects de leur parfaict amour.*

Si al original de amor
Le tiene el alma en ſu pecho
Viuo retrato aura hecho.

**De liefde treckt haer eyghen beelt/**
**In't hert/ 't welck door haer ſchichten queelt.**

# Echo Amoris.

## XVI.

Cat. *Intenſis opus eſt clamoribus, vt ſonet Echo;*
*Dum ſtrepis exiguo murmure, Nympha ſilet:*
*Nympha tacet tacitis; ſed ſurgat ad æthera clamor,*
*Mox reſponſa tibi, vel geminata, dabit.*
*Vota quid effundis ſummis innata labellis?*
*Ad tepidas cœlo non patet aula preces.*
*Tende latus clamore, Deus reſponſa remittet;*
*Hic pia mens, hic vox feruida, pondus habent.*

Pſal. 3. Bernard. VOce mea ad Dominum clamaui, & exaudiuit me de monte ſancto ſuo. quando fidelis, & humilis, & feruens oratio fuerit, cælum haud dubio, penetrabit, vnde certum eſt, quod vacua redire non poſſit. Pſal. 144. propè enim eſt Dominus omnibus inuocantibus eum in veritate. ſed vt in veritate eum inuocemus, tria requiruntur. animus ſcilicet præparatus, nec aliud agens; corpus ſubmiſſum & ad humilitatem compoſitum; & fructus labiorum, id eſt, vox de imo cordis penetrali emiſſa. quæ ſi coniungamus, exaudiet procul dubio nòs munificus ille parens, ſi non ad voluntatem, ſaltem ad ſalutem.

Echo




*Clamauerunt iuſti, et Dn̄s exaudiuit eos. Pſal. 33.*

*L'Amour oracle des Amants,*
*Oit, et reſpond au meſme tamps.*

# Echo de l'Amour.

XVI.

*Ces deux amãts ont vne meſme aureille;*
*Vn meſme Aris, l'vn & l'autre reueille;*
*Vn meſme Amour, eſgale leur deſſein.*
*Qui rend leur voix ſi prompte & mutuelle,*
*Que s'il aduient que l'vn des deux appelle,*
*L'autre ne peut que repartir ſoudain.*

Es Amor eco del alma
Y aun que al parecer s'eſconde
Luego en llumado reſponde.

**Liefd' en gheeft wtſtel noch reſpijt.**
**Zy hoort/en andtwoordt op een tijt.**

# Incrementum Amoris.

## XVII.

Plutarch. AMor neque nos ſtatim, neque vehementer ab initio inuadit, neque facilè ingreſſus decedit, quamuis alatus, ſed ſenſim ingreditur, ac molliter manetque diu in ſenſibus.

*Indimus arboribus tenui dum cuſpide, carmen;*
Cat. *Vix teneram ſignat parua litura cutem:*
*Incrementa tamen, vix intellecta, videbis,*
*Dum peragit tacitis paſſibus annus iter.*
*Enthea non hederam pietas imitatur Ionæ*
*Ferre cui patulas nox dedit vna comas:*
*Parua fides primò, creſcit ſenſim & ſine ſenſu,*
*Paulatimque ſacrum ſpiritus implet opus.*

Non confusè, ſed ordinatè in hæc inferiora agit Deus, nec ab vno extremo ad alterum feſtinè, ſed ſenſim progreditur: non repentino fulgore dies terrarum tractus peruadit, ſed præmiſſo dubiæ lucis crepuſculo, paulatim.

*---- Medium ſol aureus orbem*
*Occupat, & radijs ingentibus omnia luſtrat.*

Spirituales fidelium progreſſus planè huiuſmodi, nunquam è medijs peccatorum ſordibus, ad ſtatum gloriæ ſuos euehit Deus, ſed gratiam mediam interiacit. Pictura cæpit primo ab vmbris & lineis, deinde monogromata, mox acceſſit lumen vnà cum colorum varietate, donec ad ſummam artificij peruenit admirationem. ne igitur animo deſtituatur pia mens, ſi lento, dummodo continuo amoris gradu ad vitæ renouationem efferatur. omne incrementum etiam latens, credenti & amanti ſalutare eſt.

Accroiſ-




*Sensim Amor ſensus occupat.*

*Ainsy ſ'accroiſſent nuit et iour*
*Les caractheres de l'Amour.*

# Accroiſſement de l'Amour.

XVII.

*Ainſy d'Amour les marques plus legeres,*
*Les traits plus doux, les plus ſins caracteres,*
*Se vont formant par vn ſecret deſtin;*
*Qui fait qu'amour inimitable maiſtre,*
*Eſcrit naiſſant en fort petite lettre*
*Les grands effets qu'on en veoit à la fin.*

Amor da vida y aumento:
Y aſſi van ſus inpreſſiones
Creciendo en los coraçones.

De liefde waſt/en wel ghelucht/
Als die van ionckx woꝛdt ingheꝺꝛucht.

# Meditatio Amoris.

XVIII.

L. Iuſtin. AGnoſce, o anima, Amorem ſponſi tui; obſtupeſce dignationem Saluatoris tui. ſe inclinauit ad te, vt te eleuaret ad ſe: humiliauit ſe propter te, vt te exaltaret in ſe: depreſſit ſe, vt in perpetuum beatificaret te. Cum eſſet impaſſibilis Deus, homo factus, infirmatus eſt propter te. potius miſerationem mirare quam pœnam: magis charitatem, quam formidinem lauda. non eris ingrata, ſi beneuolentiam Redemptoris agnoſcas, mæſtitiam itaque illius confitere, pauorem dilige, tædium venerare. de tuo hoc habuit non de ſuo, pro peccato tuo doluit; fleuit quod non commiſit; exhorruit quod non fecit. non enim fecit mortem nec morientium perditione lætatur. ex his, mæroris eius intellige cauſam, & gratias age, te agnoſce in illo, pro illo lachrymare qui doluit propter te.

Auguſt. Ama amorem illius, qui amore tui, vulnera, plagas, crucem, mortem ignominioſiſſimam amauit, & ſuſcepit.

Medi-



L4

*Attendite et videte ſi eſt dolor ſicut dolor meus.*

*Pleure belle ame au ſouuenir*
*De l'Amour que tu fis mourir.*

# Meditation de l'Amour.

XVIII.

*Cet Amour immortel mourant pour toy bel ame,*
*Crois tu qu'il ait eſtaint, ſon ardeur, ny ſa flame,*
*Ou qu'il ne viue plus dedans ce froid tombeau?*
*Quand biẽ cela ſeroit, pleure bel ame, pleure,*
*Car ſi tes pechéz font que ce feu d'Amour meure,*
*Tes larmes le fairont reuiure dans leur eaũ.*

A qui jaze a quien amor
Por no poderlo la muerte
Degollo como mas fuerte.

**Nu ſchreyt mijn ſiel/beweent die doot**
**Van hem/die ſtierf uyt liefdens noot.**

Inſi-

# Inſitio Amoris.

## X I X.

Gregor. ARbor fructifera, ipſe Chriſtus in corde noſtro per fidem plantatus exiſtit, quam ſi mens dignè & cõſtanter excolit, fructus interius pulchros & vtiles gignit, quos dum mens capiens auidè comedit, omnes mundi voluptates præ eorum dulcedine poſtponit. dulce enim eſt valde ſibi cæleſtia cogitare, in æternitate oculum intimum figere, vt aliquando in fletibus etiam mens accenſa compungatur, & inter lachrymas ſubleuata Angelorum cibo, ipsâ videlicet ſapientiâ, quanto dulcius tanto auidius paſcatur. etenim animæ
Iob. 6. eſurienti præ Amore, etiam amara dulcia eſſe videntur.

Ente-



*Fructus eius dulcis gutturi meo. Cant. 2.*

*Mon Iardinier que faites vous?*
*Ie greffe des fruicts aigredoux.*

# Entem ent de l'Amour.

XIX.

*Arbre d'Amour, que l'Amant meſme plante,*
*Et d'vn ſurgeon de ſes deliçes ente,*
*Quand ſera donc la ſaiſon de tes fruits?*
*Ce ſera lors qu'vne vie plus douce,*
*Libre d'hyuer, d'orage, & de ſecouſſe,*
*Faira meurir l'aigreur de mes ennuys.*

Ponelda de medio en medio
Porque el enxerto de Amor
Es enxerto ſuperior.

Wel Inter/ wat iſt dat ghy doet?
Ick inte vruchten/ ſuer en ſoet.

Vul-

# Vulnus Amoris.

## X X.

DEus erga dilectâm animam inſtar venatoris ſeſe gerit, anima vero inſtar feræ. ſicut enim venator fugientem feram vulneribus confodit quo capere illam queat; ita & Deus fugientem quodammodo animam & deſerentem primum feruorẽ, ſua gratia vulnerat, vt eam ſibi advniat. porro quemadmodum feræ illæ, quæ ferociores ſunt, cum vulneratas ſe ſentiant velociſſimo contra ferientem irruunt curſu, fugam ipſam magno impetu cõuertentes in eum quem dilaniare contendunt. ita & anima tunc certè ardentius ad Deum conuertitur, tuncque ſtudioſius diuinum inquirit verbum, cum primum ab illo vulnerata, languorem, doloremque ſentit ipſorum vulnerum: non quidem vt inſtar ferarum, illud inimico dilaniet ore, ſed vt amico potius deuotionis id oſculetur oſculo, vtque ipſum complectatur amãtiſſimo charitatis affectu. Nihil poteſt hoc amo-*Rusbroch.* ris vulnere ſentiri ſuauius. hoc vulnere affici certiſſimum eſt ſanitatis conſequendæ indicium.

Playe




*Tetendit arcum ſuum, et poſuit me quaſi ſignum ad ſagittam.* Thren. 3.

*Sus donc Amour, mon coeur eſbreſche,*
*Bande ton arc, tire ta flesche.*

# Playe de l'Amour.

## X X.

*Qui ne diroit, que ceſt amant me bleſſe;*
*Mais ie vous dis, pluſtoſt, qu'il me careſſe,*
*Et que ces traicts, ſont la meſme douçeur.*
*Vous n'entendéz, que c'eſt que ce myſtere:*
*C'eſt vn ſecret que l'Amour ſeul opere:*
*Qui bande, tire, & bleſſe ſans douleur.*

O que bien que tira Amor
Pues apunta tan derecho
Que haze ſuertes en el pecho.

Schiet ſchutter vry/ het hert is bloot/
Doorſchiet mijn ſiel/ ſy heuet:s noot.

Rapi-

# Larcin de l'Amour.

XXI.

*Tu l'as bleſſé, prens le, ma douçe archere:*
*Gardé le bien, car la deſpoüille eſt chere;*
*Mais ne crois pas de me laiſſer ſans cœur;*
*La meſme loy qui donne, redemande:*
*Et l'Amour veut que le cœur ſoit l'amande,*
*Que doibt payer vn amoureux voleur.*

Todo el eſtudio de Amor
Se cifra en hallar razones,
Para trocar caraçones:

Het is ghetreft/ick ben uyt pijn/
Dus gheeft my 't uw' / en nempt het mijn.

# Languor Amoris.

## XXII.

*Rusbroch.* VBi igitur Amor intus exigit & inuitat ad Dei vnionem, & creatura ſeſe erigens, totum offert, & exhibet quidquid præſtare poteſt, neque tamen ad hanc vnitatem pertingere valet, inde quidam naſcitur languor ſpiritualis. ſiquidem intimis cordis medullis, vbi vitæ initium reſidet, amoris vulnere confectis ſi obtinere non liceat quod præ omnibus deſideratur, permanere autem oporteat vbi eſſe animus plane recuſat, ex his videlicet duobus languor iſte conflatur. nam cum Deum adipiſci non liceat, neque eo tamen fraudari aut carere animus velit aut poſſit, ex his duobus in eiuſmodi homine quædam foris & intus exiſtit & oritur æſtuoſa impatientia, quæ quamdiu durat nulla eſt creatura neque in cælis, neque in terris, in qua illi vel quietem, vel aliquod ſolatium capere libeat. & hæc Amoris æſtus, & impatientia cor hominis exedit, eiuſque ebibit ſanguinem, quæ rationi morem gerere & obſequi non vult, donec re amata potiatur. in hoc gradu ſenſibilis ardor amoris tam ingens eſt, vt in omni hominis vitâ non ſit feruentior, idque adeo, vt abſque vllo externo labore corporea hominis natura clam lædatur, & abſumatur /

Rusbroch.

Lan-



*Amore langueo.*

*Ie meur d'amour mon cher eſpoux:*
*Ie le ſens bien a voſtre poux.*

# Langueur de l'Amour.

XXII.

*Que croyez vous, chaſte eſpouſe, que ſeruent*
*Les beaux bouquets des fleurs ( qui ſe cõſeruent*
*A peine vn jour ) pour vn mal eternel?*
*Ce medecin l'annonce incurable,*
*Et voſtre poux d'vn battement durable*
*Dit, que l'Amour eſt vn mal eternel.*

Curad Amor eſſe mal
Que pues vos ſois el autor
Le ſahreis curar mejor.

Van liefde queel' ick totter doot:
Dijn pulſt maeckt kenbaer uwẽ noot.

# Impatientia Amoris.

## XXIII.

*Rusbroch.* HIc igitur Amor in ſupremo mentis faſtigio conſtitutus diuinæ lucis ſuæ radios in ſitibundam cordis appetentiam & affectum diffundens, languorem efficit continuum & perſeuerantem, ita vt impatienter amare faciat, quæ impatientia vbi dominium obtinet, modos omnes ſuperat, nec ſe aliquo certo modo contineri vel adſtringi patitur. ſiquidem modi omnis expers eſſe appetit. qui ſic amat vehementi cruciatur mortis deſiderio, vt à corporis ſui carcere abſolutus, cum dilecto poſſit vniri nec atroces pœnas flammarum, *S.L.Iuſt.* lampadum, carcerum, ſcorpionum, equuleorum, & opprobriorum perpeti formidat, vt gratiſſimũ dilecto poſſit fieri hollocauſtum. quis enim huius ſanctæ impatientiæ valet profectus explicare, animo quippe vires ſubminiſtrat, mortem deſpicit, ſanctitatem adducit, coæquat martyribus, & cæleſti patriâ dignum ſuum efficit poſſeſſorem. opera, namque eo fiunt ſuperno Iudici gratiora, quo ardentiori fuerint facta charitate.

Im-



*Cupio diſſolui et eſſe cum Christo.*

*Puis que l'Amour ſeul eſt ma vie.*
*Douce eſt la mort qui me deſlie.*

# Impatiençe de l'Amour.

XXIII.

*Rompons, rompons ceſte priſon faſcheuſe,*
*Sortons, ſortons de ceſte vie honteuſe,*
*Et que la mort detache ce chaiſnon;*
*Il vaut bien mieux, cher amour, de te ſuiure,*
*Puis que celuy qui ſans amour veut viure,*
*Il faut auſsi qu'il viue ſans raiſon.*

Todo muere con la muerte:
Pero la vida de Amor
Muriendo viue mejor.

Mits liefde alleen hier in ons leeft/
Zoet is die doot die 't leven gheeft.

# Deſiderium Amoris.

XXIV.

L. Iuſtin. AMor deſiderijs nutritur, deſideria autem ab amore tanquam calor ab igne prodeũt. & ſunt veluti ignita iacula quæ cor amantis in amatum ſagittat; quare abſque magnâ remunerationis mercede eſſe nòn poterit quiſquis ſancto deſide- Idem. riorum ardore accenſus extiterit. parum quippe operatur, quamuis multa agat, qui non amplius agit affectu quam actu. non meruit ſecreta ſcire cæleſtia, Propheta Daniel, quia ieiunauit, ſed quia concupiuit, dicente Angelo, ego autem veni vt indicarem tibi, quia vir deſideriorum es. & quis poteſt verbis propalare ſanctorum deſideria? ſoli experti norunt amantium affectus, quam ſæpe deſiderio patiuntur, dilaniantur, vruntur, occumbunt. quod ſi liceret, non ſegnius ſuſtinerent actu, quam deſiderijs concupiſcant. immenſa eſt Amoris vis, & nullo abbreuiata fine, quæ ſicut nutritur de ſe, ita dilatatur in ſe, non alieno indiget adminiculo, ſibi ipſi ſufficit, dum virtutem ſuam exercere valet.



*Domine, ante te omne desiderium meum, et gemitus meus a te non est absconditus.* Ps. 34.

*Le Ciel escoute et voit mes voeux .*
*Allez donc mes ſouſpirs aux cyeux.*

135 →

# Deſir de l'Amour.

XXIV.

*Que ne peut elle pas ceſte flame diuine,*
*Qui au fond de mon cœur, au ſein de ma poi-*
*ctrine,*
*Sans la pouuoir cacher, s'y eſt ouuert le iour?*
*Combien eſt il heureux, celuy qui la deſire,*
*Et mourant comme moy, en ſon ardeur*
*expire,*
*Eſſayant ce que peut l'embraſſement d'A-*
*mour.*

Artificio es del amor
Que en el cielo los ſuſpiros
Hagan effeto de tiros.

**Den Hemel ſiet mijn ſoete minn'.**
**Vliegh op mijn hert/en treckt daer in.**

# Martyrium Amoris.

XXV.

*Galat. 5.* QVi Chriſti ſunt, carnem ſuam crucifixerunt cum vitijs & concupiſcentijs. ſed o anima, quam ſuauis tibi hac crux; quam dulces claui, quam iucunda extenſio, quam acceptus malleus, quam blanda percuſſio, quam interfectio leniens, *L. Iuſtin.* quam ſuauis mors! pér meditationem commorans in Chriſti tormentis, te ipſam non vides, ſed in te Deum intueris. conſpicis Dominum tuum paſſum & dum cum illo vis crucē baiulare ipſe in corde portat cœlum, terramque pugillo tenentem & pro te leuiſſimè ſuſtinet omne onus. vis cum illo coronari, & ſpe gloriæ coronaris. vis cū illo in ligno ſine veſtimentis frigere; & nimio amoris ardore ſuccéderis. vis cum íllo acetum guſtare, & vino inenarrabilis dulcedinis potaris. vis cum ipſo triſtari, & lætaris. vis cum illo affligi, & conſolaris. cum patiente vis pati, & nimium iucundaris. cum Chriſto vis in cruce pendere, & te dulciſſimè Chriſtus amplexatur. cum illo vis faciem, mortis pallore præfuſam, inclinare; & caput tuum Chriſtus eleuans ſuauiſſimè oſculatur. O Mors amabilis! O delectabile martyrium! cuius author eſt Amor.

Mar-



*Christo confixus ſum cruci.* Gal. 2.

*Le bras de l'Amour eſt ſi doux,*
*Qu'il ne me bleſſe de ces cloux.*

187—9

## Martyre de l'Amour.

XXV.

*Croys moy, Amour, qu'il m'en faut ſou-*
*uent rire,*
*Quand les Amants t'appellent vn martyre;*
*Car s'il eſt vray, ton martyre eſt bien doux:*
*Si c'eſt vn mal, plus grand ie le deſire,*
*Et ta douleur, ie veux bien qu'elle empire;*
*Car ie me plains, ſi ie n'ay de te coups,*

Si los tormentos de Amor
Son tan dulces que enamoran
Con poca razon ſe lloran.

Geneeſt dijn arm/ lief/als ghy ſlaet?
Wat werdet als t'omhelſen gaet?

# Triumphus Amoris.

## XXVI.

Sap. 4. AMor in perpetuum coronatus triumphat incoinquinatorum certaminum præmium vincens.

Hymn. Dom. paſſ. *Pange lingua glorioſi, prælium certaminis,*
*Et ſuper Crucis trophæum, dic triumphum nobilem,*
*Qualiter Redemptor orbis, immolatus vicerit.*

Hymn. Dom. Paſſ.

*Vexilla Regis prodeunt*
*Fulget Crucis myſterium*
*Quo carne carnis Conditor*
*Suſpenſus eſt patibulo.*

*Quo vulneratus inſuper*
*Mucrone diro lanceæ,*
*Vt nos lauaret crimine*
*Manauit vnda & ſanguine.*

*Impleta ſunt quæ concinit*
*Dauid fideli carmine,*
*Dicens in nationibus*
*Regnauit à ligno Deus.*



Triumphus Amoris.

*Suiuons Lenseigne de l'Amour.*
*Et nous triumpherons vn iour.*

# Triomphe de l'Amour.

XXVI.

*Voycy qu'Amour apres tant de thophées,*
*Tant d'inuentions de guerres & meſlées,*
*Triomphe vn iour, & ſe fait voir vain-*
*queur;*
*Et les Amants qui auront volu ſuiure*
*Son eſtandart, pourront à iamais viure*
*Et poſſeder vn eternel bonheur.*

Bien puede trunfar amor:
Pues de todas ſus faënas
Sale con las manos llenas.

Alle die volghen 's liefden glans/
Sullen verrijghen 's liefden crans.

Sacri-

# Sacrificium Amoris.

## XXVII.

Prov. 23. FIlli præbe mihi cor tuum. ſicut ego me ipſum, expanſis in cruce manibus, & nudo corpore pro peccatis tuis Deo Patri ſpontè obtuli, ita vt nihil in me remaneret, quin totum in ſacrificium diuinæ placationis tranſiret: ita debes & tu cor tuum, & temetipſum mihi voluntariè in oblationem puram & ſanctam quotidie cum omnibus vocibus & affectibus tuis quanto intimius voles, offerre. quid magis à te requiro, quam vt cor tuum ſtudeas mihi ex integro reſignare? quidquid præter te, & cor tuum das, nihil curo: quia non quæro datum tuum, ſed te. ſicut non ſufficeret tibi, omnibus habitis, præter me; ita nec mihi placere poterit, quidquid dederis, te & corde tuo non oblato. offer cor tuum mihi, & da te totum pro Deo, & erit accepta oblatio. ſi autem in te ipſo ſteteris, nec ſpontè te ad voluntatem meam obtuleris, non eſt plena oblatio, nec integra erit inter nos vnio. igitur omnia opera tua præcedere debet ſpontanea cordis & tui ipſius in manus Dei oblatio, ſi libertatem conſequi vis & gratiam. ideo enim tam pauci illuminati, & liberi intus efficiuntur, qui ſeipſos ex toto abnegare neſciunt; tu ergo ſi optas meus eſſe diſcipulus, offer cor tuum, & teipſum mihi cum omnibus affectibus tuis.

*Thom. à Kemp.*

Sacri-



*Cor contritum et humiliatum*
*Deus non despicies.*

*L'Amour est Dieu et ſon offrande*
*N'eſt que le coeur qu'il nous demande.*

## Sacrifice de l'Amour.

XXVII.

*L'Amour en fin content de ſa victoire,*
*Eſtant aſsis ſur l'autel de ſa gloire,*
*Pour reçeuoir des offres & des veux:*
*L'Ame qui eſt gagée à ſon ſeruice,*
*Son propre cœur luy donne en ſacrifice,*
*Et le victime à l'ardeur de ſes feux.*

Los antojos del Amor
No hallan fruta de ſazon
Si no la del coraçon.

**Een banghich en vernedert hert',**
**Van Godt niet wederſien en wert.**

# Inuincibilitas Amoris.

## XXVIII.

QVis me ſeparabit à Charitate Chriſti ? tribulatio ? an anguſtia, an fames, an nuditas, an periculum, an perſecutio, an gladius ? an aquæ multæ ? ſcio quod neque aquæ multæ, neque tentationes profundæ & magnæ non poterunt extinguere charitatem, imo magis accendunt eandem, ſicut aqua in magno igne proiecta, ipſum facit feruentiorem. non eſt autem mirum, ſi ignis charitatis, cum perfecta ſit maximè, non poſſit aquis tentationum extingui, cum & quidam ignis materialis ſit qui græcus nominatur, qui non poteſt aquis naturalibus extingui, ſed quomodo poſſet extingui, quandoquidem Deus eſt cum illâ ? audi Eſaiam. cum petranſieris per aquas tecum ero, & flumina non operient te. ſi ergo aquæ multæ, aquæ, inquam, perſecutionum, aquæ multarum ærumnarum non poſſint extinguere charitatem, certus ſum quia neque mors, neque vita, neque Angeli, neque principatus, neque virtutes, neque inſtantia, neque futura, neque altitudo, neque profundum, neque creatura alia poterit me ſeparare à charitate Dei, quæ eſt in Ieſu Chriſto Domino noſtro.

*Ad Rom.*

*Vgo.*

*Eſai. 44.*

*Ad Rom.*



*Aquæ multæ non potuerũt exſtinguere Charitatẽ. Cant. 8.*

*Les fleuues, les deluges, les pluÿes, ny les eaux,*
*Ne peuuent alentir l'ardeur de ces flambeaux.*

1437

# Inuincibilité de l'Amour.

XXVIII.

*Ame veux tu ſçauoir ce que l'Amour ſcait faire?*
*Le voicy qu'il s'accroit meſme par ſon contraire,*
*Ne diras tu donc pas qu'Amour eſt tout puiſſant?*
*Adiouſtons celuy cy aux miracles du monde*
*Auquel ſe veoit le feu viure au milieu de l'onde,*
*Si bien que l'on diroit, qu'ils ſont vn elemant.*

Si ſe enciende bien amor
Llueua el cielo,y moxe el mar
Que nole podran matar.

De ſiele en is niet ongheruſt/
Dat 't water / 't vier der liefden bluſt.

Liber-

# Libertas Amoris.

## XXIX.

*Bernard.* CÆli & cellæ habitatio cognata eſt; & quemadmodum ad invicem videntur habere aliquam cognationem nominis ſic & pietatis, à cellâ enim ſæpè ad cœlum aſcendimus. ipſa enim eſt ſponſi reclinatorium, Amantium aula, virtutum cuſtos, tranquillitatis portus, additamentum pacis, medela vitiorum, contemplationis locus, tabernaculum fœderis, nuptialis thalamus, portus irriguus, paradiſus deliciarum, cœli ianua, ſchola ſcientiæ, conſcientiæ cathedra, magiſtra ſilentij & ſpiritualis ſcala vſque ad polorum alta pertingẽs. in ea ſi quis abſque torpore perſiſtit, fugit lites, neſcit odia, detractioni non vacat, temeraria iudicia minimè facit, abhorret ocium nec veretur mortem. *L. Iuſtin.*

Eia, Anima, quæ temetipſam Deo vouiſti vt ſolitariæ vitæ perfectionem apprehẽdere valeas, cellulæ habitationem dilige, illam tene, illam amplectere, de eâ niſi vrgente neceſſitate rationabili, ſeu corporis impellente infirmitate vel fraternâ ſuadente charitate exire noli. in ea ſint tuæ ſpirituales deliciæ atque interna ſolatia: & ſine dubio cum Amor duxerit te in ſolitudinem, Dominus loquetur ad cor tuum. elonga ergo fugiens & mane in ſolitudine, ſi veram libertatem ſpiritus aſſequi concupiſcis.

Liber-



*Cella Amanti cælum eſt.*

*Dedans ce ſolitaire lieu,*
*Ie regneray, ſeruant mon Dieu.*

# Liberté de l'Amour.

XXIX.

*Puis que i'eſtois iadis priſonniere à moy meſme,*
*Et qu'amour maintenant me la faict de qui i'ayme,*
*Qu'ayie fait en effect que chãger de priſon?*
*Mais ſi l'on peut jamais gaigner à quelque change,*
*Qui d'homme que i'eſtois me verra viure en ange,*
*S'il dit, que i'ay gaigné, n'aurat-il pas raiſon?*

Aſſi lo manda el amor
Que eſtè la carne cautiua
Y que el alma libre viua.

Ghy/die des lichaems banden ſiet/
En ſiet der ſielen vrijheyt niet/

# Iubilatio Amoris.

## XXX.

*Rusbroch.* DVm ſe, bona quæpiam anima & internæ vitæ dedita, in ſeipſam intrò recipit, vacans & abſoluta ac expedita à quibuſcumque rebus terrenis, & cor habens ſuperius reuerenter apertum erga æternam bonitatem Dei, hîc iam occultum patet cælum & ex diuinæ charitatis vultu repentina lux quædam, inſtar fulguris, in eiuſmodi cor patulum irradiat, & in eâ luce ſpiritus Domini eidem amanti, patientique cordi ſic loquitur. ego, ſum tuus, o homo, & tu meus es. hinc oritur Iubilatio quæ eſt cordialis amor & ardens deuotionis flamma, cum laude & gratiarum actione, perpetuâque reuerentiâ & veneratione erga Deum, quæ maximè perficitur in chordis & organo, in *Menand.* cymbalis bene ſonantibus, in cymbalis iubilationis. *Bern.* nã pleriſq; fomes eſt amoris muſica. ſit igitur Ieſus mel in ore, melos in aure, iubilus in corde.

Iubi-



*In chordis et organo. Pſ. 150.*
*L'accord d'Amour et de l'amante,*
*Eſt, lors qu'il ioue, et qu'elle chante.*

# Iubilation de l'Amour.

XXX.

*Amour maiſtre des chants ſe rend l'ame Chreſtiene*
*Pour ſon contentement parfaite Muſiciene,*
*Et veut qu'elle ait touſiour à chanter en ſon chœur.*
*Il cherit tant ſes airs, qu'auſſy toſt qu'elle chante*
*Vous diries à le veoir, que ceſte voix l'enchante*
*Luy ſuſpendant l'eſprit & rauiſſant le cœur.*

O que bien cantais amor
Pero para mi eſſe canto
Yo le tengo por encanto.

Als d'een lief/ ende d'ander queelt/
Het eene ſinght ſoo d'ander ſpeelt.

# Sympathia Amoris.

## XXXI.

*Plat.* Vetus verbum eſt, ſimilitudinem amoris auctorem eſſe.

*Cat.* *Chorda manu non tacta tremit, non mota ſuſurrat,*
*Quid mirum? quod amat, ſentit adeſſe ſibi.*
*Te video mea lux, nec te mea lumina cernunt;*
*Audio te, loquitur cum tua lingua nihil:*
*Sentio te, nec me tua dextera contigit. i nunc*
*Et cordi, quod amat, numen ineſſe nega.*

*Cyprian.* EXperientia notum eſt arcanam quandam & occultam inter homines eſſe naturarum affinitatem aut odium, vel naturæ quâdam occultâ vi, vel aſtrorum influentiâ, vnde fit vt aliquis ab altero toto pectore abhorreat in alterum vero propenſus ſit, nec rogatus cauſam. dicere poſſet cur hunc amet, illum oderit iuxta illud Catulli.

*Cat.* *Non amo te, voluſi, nec poſſum dicere quare,*
*Hoc tantum poſſum dicere, non amo te.*

*Bonauẽt.* Si datur ſympathia quædam amoris, in humanis; multo maior datur in diuinis. nam ſicut lapis naturali pondere fertur deorſum, ſicut ſpiritus noſter fertur in Deum, vnde maxima eſt inter Deum & animam ſanctam, amoris ſympathia.

Sym-



*Quid non ſentit amor?*

*Tel est l'accord des amants,*
*Qu'vn ſeul point fait deux diſchants.*

## Sympathie de l'Amour.

XXXI.

*Que veut dire, o amour, que lors que tu accordes*
*Les luths plus differents, les plus diuerſes cordes,*
*L'on n'entēd qu'vne vois, qu'vn ton, qu'vn inſtrument?*
*Eſt ce, que deux amants, n'ont qu'vne ſeule vie,*
*Vn accent, vn eſprit, vn air, vn harmonie,*
*Vn aureille, vn amour, vn meſme ſentimēt?*

Aunque ſon dos los oydos
Como es vno el coraçon
No ſe oye mas que vn ſon.

Als minnaers miſſen van een ſnaer/
De liefde wordet ſtrackx ghewaer.

# Speculatio Amoris.

## XXXII.

*Alu. Paz.* HIc extollit Deus animam ſupra omnem diſcurſum, & ratiocinationem velut in quandam ſpeculam & ibi faculam ſplendidiſſimam accendit ſapientiæ, & perfectiones ſuas, aut myſteria humanitatis Chriſti, aut ſæculi aut bonorum eius vilitatem, aut aliquam ſcripturarum veritatem, aut quædam ad maiorem mentis puritatem pertinentia, inſpicienda proponit. ſtatuit Dominus ſpeculam, quia animam ad ſuperiora eleuat. & ſtatuit anima ipſa ſibi ſpeculam, quia auxilio Domini eleuata, intelligentiam ad cœleſtia ſubleuat, intellectus luce illa quaſi vno intuitu & in ictu oculi, Deum (vt aiunt) ſibi aſtantem & animæ præſentem videt, eo modo, qui explicari non poteſt, & ac ſi in tabella pulchram imaginem depictam videret, ſic ſimpliciter eius perfectiones intelligit, videt Deum eſſe incomprehenſibilem naturam in ſuo eſſe: ſimpliciſſimam puritatem in ſuâ ſanctitate: inſcrutabilem profunditatem in ſuâ ſapientiâ: inacceſſibilem, altitudinem in ſua excellentia; ineffabilem latitudinem in ſua charitate: infinitam longitudinem in ſua æternitate. eſſe clariſſimam caliginem, pleniſſimam ſolitudinem, abundantiſſimam ſimplicitatem, creaturarum requiem, & commune gaudium ſui ipſius & omnium Angelorum atque Sanctorum. *Alu. paz. de grad. cont.*

Spe-



*Ecce tu pulchra es amica mea:*
*Ecce tu pulcher es dilecte mi.* Cant. 1.

*Ce miroir represente ensemble*
*Deux faces que l'Amour aſſemble.*

15/-

# Speculation de l'Amour.

XXXII.

*Quand tu vois ce miroir, qui dans ſa belle glace,*
*De deux amants unis repreſente la face,*
*Ne crois pas que ce ſoit leur plus grande union:*
*Car celle de l'amour, par ſa metamorphoſe,*
*De leurs eſprits diuers, fait vne meſme choſe,*
*Qui eſt le point de dernier de ſa perfection.*

Los roſtros que amor retrata
Se pareçen; por que ſon
Retratos del coraçon.

**Den ſpiegel paert/en's liefden oogh'/**
**Elcx voorworp/met elcx wedertoogh.**

# Caligo Amoris.

## XXXIII.

CAnis eſt ſymbolũ odoris, odor eſt ſymbolũ fidei; anima hoc cane ducitur, quę nudâ fide abſque vllâ intellectus operatione, immediatè per ardorẽ amoris mouetur ad contemplandũ Deum & conſtituitur in quadã caligine, quæ non poteſt ratione aut intellectu comprehendi, in quâ amoroſa anima experiri incipit, quod omnis illa contẽplans & intuitiua cognitio quæ præceſſit in imaginibus & ſimilitudinibus, & etiã omne quod per intellectum humanũ & cogitationem nudam imaginari valet, ab ipſâ veritate diuinæ eſſentiæ in infinitum ſuâ diſſimilitudine diſtant. Hinc intellectualem oculum denudans à corporalibus, ſpiritualibus & etiam diuinis imaginibus, quantumlibet ſublimes & nobiles ſint, ingreditur caliginem, vbi in quâdã Dei perfectâ ignorantiâ conſtituitur, velut inter duas menſas, ibique fame potius perire eligit, quam deſcendere ad menſam inferiorem, vbi Deus in imaginibus & ſimilitudinibus cognoſcitur: ad menſam vero ſuperiorem vbi Deus in nudâ ſua eſſentiâ cognoſcitur adire non permittitur. ſic igitur manet in nudâ caligine & nihileitate cogitationis ſuæ, immediatè coram ignota glorioſâ diuinitatis præſentiâ.

*Harp.*

Nuict



*Trahe me post te, curremus in odorem dilectũ.*

*Cant. 8. 2.*

*Tout beau Amour, allez tout beau,*
*Car ie n'ay pas d'autre flambeau.*

# Nuict de l'Amour.

XXXIII.

*Quand la ſplendeur de la vermeille au-*
*rore,*
*Et le ſoleil qui luy ſuccede, & dore*
*Tout l'vniuers, refuſeroit le jour;*
*Ie ne veux pas, pour faire ma carriere,*
*D'autre clarté, conduitte, ny lumiere,*
*Que le flambeau & guide de l'amour.*

Como el amor es tan ciego
Para que vaya contiento
Le guia el entendimiento:

Treedt ſacht/ o lief/ eens omme ſiet/
Want ander licht en hebb' ick niet.

# Præſentia Amoris.

## XXXIV.

Auguſt. EGo erraui ſicut ouis quæ perierat, quærens te exterius, qui es interius: & multum laboraui quærens te extra me, & tu habitas in me, ſi tamen ego deſiderem te. circuiui vicos & plateas ciuitatis huius mundi quærens te, & non inueni, quia malè quærebam foris, quod erat intus; miſi nuncios meos omnes ſenſus exteriores vt quærerem te, & non inueni, quia malè quærebam. video enim lux mea Deus, qui illuminaſti me, quia malè te per illos quærebam, quia tu es intus, & tamen ipſi vbi intraueris neſciuerunt. ſerò te amaui pulchritudo tam antiqua vt tam noua. ſerò te amaui, & tu intus eras, & ego foris, & ibi te quærebam, & in iſta formoſa quæ feciſti ego deformis irruebam. mecum eras & tecum non eram. ea me tenebant longe à te quæ eſſe non poterant niſi in te, circuibam enim omnia. quærens te & propter omnia derelinquens me. at nunc illuminaſti me, & vidi te, & amaui te, & cognoui te, ſed qualiter cognoui te. cognoui te in te. cognoui te, non ſicut tibi es, ſed cognoui te ſicut mihi es, & non ſine te, ſed in te, quia tu es lux quæ illuminaſti me.



*Quærebam te foris, et eras intus.* August.
*I'aduoue mon erreur maintenant que ie veoy,*
*Que i'ay cherché dehors ce que i'auois en moy.*

# Preſence de l'Amour.

XXXIV.

*Si chercher ſans trouuer eſt vne peine grande,*
*Vous cherchant hors de moy, i'ay bien payé l'amande*
*Et reſſanty le mal de mon aueugle erreur.*
*Car puis qu'on dit qu'amour n'eſt qu'es lieux qu'il anime,*
*I'aduoüe qu'en effect ie ne pouuois ſans crime,*
*Vous chercher Cher amour qu'au milieu de mon cœur.*

No buſqueis al amor fuera
Que para hallarle en ſu centro
Aueis de buſcar le dentro.

Ick ſocht u/Liefde/verr' en by
Van buyten/en ghy waert in my.

# Curioſitas Amoris.

## XXXV.

O Anima, quæ nunc tam pretioſum theſaurum detexiſti ! quæ Deum in intimis cordis penetralibus inueniſti, quæ ſponſum tuum dilectiſſimum in fundo animæ poſſides, omni naturali inueſtigationi renuntia ; operationes ſenſuum & cognitionem rerum tum ſenſibilium tum intelligibilium derelinque ; & ignotè ad eius viſionem conſurge, qui eſt ſuper omnem ſubſtantiam & cognitionem. *Dionyſ.*

*Cat.* *Quid tractare manu, quid cernere, virgo, requiris?*
*Quæque tenere manu, quæque videre nefas.*
*Sacra Dei reuerenter habe ; quid fœderis arcam*
*Tangis? iô, cohibe ſtulta puella manus.*
*In multis neſcire iuuat. ſciuiſſe nocebit,*
*Sæpe perire fuit, quod reperire vocant.*

Quemadmodum omnium rerum, ſic & ſcientiæ quoque intemperantiâ laboramus. Deus melius ſcitur neſciendo, quæque illi occulta eſſe voluit, minimè ſcrutanda ſunt. abſit ergo illicita ac otioſa curioſitas, ſobrius intellectus in omnibus aptior eſt, reficit quippe animam nec grauat mentem. *Auguſt.*

Curio-



*Auerte oculos tuos à me, quia ipſi*
*me auolare fecerunt.* Cant. 6.

*Le curieus deſir qui ton eſprit incite,*
*Pour veoir ce q'uil ne doit; t'ouurant en ſera quite.*

157—7

# Curioſité de l'Amour.

XXXV.

*Ainſy veoit on ſouuent, que le bien qu'on poſſede,*
*Par vn deſir trop vain ſe perdant ſans remede,*
*Inſtruit l'ame à ſes frais, l'apprend à ſes deſpens;*
*Si nous ne croyons pas, ce que la foy aſſeure*
*D'autant qu'on ne le veoit, n'eſt ce pas à meſme heure*
*Faire mourir la foy, pour animer les ſens?*

De los miſterios de amor,
Quien apelare al ſentido,
Perdera lo poſſeïdo,

Siende naer den verborghen ſchat/
Verloos ick al dat ick beſat.

# Quies Amoris.

## XXXVI.

INdex magneticus nunquam conſiſtit niſi ſeptentrionem verſus ſeſe mouerit, ac in ſidus illud polare aciem fixerit. nuſquam animo humano quies niſi in Deo. quemadmodum enim quælibet res dum perfectionem adipiſcitur illique coniungitur, in quiete eſt; ſic ſpiritus noſter, dum vnitur & coniūgitur ſummo perfectibili, vt quietetur, neceſsè eſt. hæc eſt illa terra promiſſa quę ore domini vocatur requies, ad quā anima perfecta ſuſpirat. eam cupiebat Auguſtinus quando ſic clamabat ad dominum: quieſcat in te Deus meus cor meum: cor meum enim eſt Mare magnum tumens fluctibus. tu qui imperaſti ventis & mari, & facta eſt tranquilitas magna, veni & ingredere ſuper fluctus cordis mei, vt tranquilla & ſerena fiant omnia mea, quatenus te vnicū bonum meum amplectar ſine tumultuantium cogitationum cæcâ caligine, confugiat, domine, mens mea, ſub vmbrâ alarum tuarum, ab æſtibus cogitationum huius ſæculi, vbi in tui refrigerij temperamento abſconſa, lætabunda cantet & dicat: in pace in id ipſum dormiam & requieſcam. dormiat igitur obſecro memoria mea ab omnibus malis. vt te perfectè frui merear.

*Gerſon.* *Pſ.94.* *Auguſtin.*

Quie-



*In Domino quies.*
*La Calamite de l'amant,*
*N'at que le coeur pour elemant.*

# Quietude de l'Amour.

XXXVI.

*Si l'aiguille au quadrant, d'vn mouement extreme,*
*Vat recherchant l'aimant, qu'vniquement elle ayme,*
*Sans repoſer que lors qu'elle at trouué le nort.*
*Comment deuroit le cœur d'vn ame bien aymante*
*Chercher l'amour de Dieu qui ſeul la rend contante,*
*Lors qu'elle at en ſon ſein, trouué l'aimant plus fort.*

Si en los braços del amor
Rendida el alma ſe acueſta
Que dulce tendra la fieſta?

De ſiele is ſlecht/ den menſch is ſot/
Als ſijnen gheeſt ruſt buyten Godt.

Vnio

# Vnio Amoris.

## XXXVII.

*Aluar. Paz.* QVies animæ quæ aliquam vnionem cum Deo præſupponit, ſolet in perfectam trãſire vnionem. vnio vt ipſum nomen ſonat, nihil aliud eſt, quam id, quo, ex duobus vel pluribus vnum fit. vnio hæc animæ cum Deo non fit in ſubſtantiâ, quaſi ſignificet, quod Deus ſit intimè præſens animæ, ita vt anima ſuum proprium eſſe amittat & conuertatur in Deum; ſed celebratur in viribus animæ nimirum in intellectu & affectu, eſtque donum, quo Deus in ipſo fundo atque intimo animæ, clariſſimâ luce ſe illi præſentem & eam intuentem ac tenerrime diligentem oſtendit. quo memoria ipſius animæ huic Deo ſic ſibi manifeſtato tenaciſſimè adhæret, ita vt (vnione durante) ab eo auelli ſepararique non poſſit: intellectus enim clariſſima luce ſapientiæ inſpicit, & vt quoddam totum, in quo eſt omne bonum, vel ſecundum aliquam, vel aliquas perfectiones intelligit, ita vt ab eo in aliquid aliud diuerti nequeat, voluntas ardentiſſimo amore conſtringit, qui inſtar ignis erumpens omnia videtur abſumere, ita vt anima iam in ſe non viuat, neque actionibus naturalibus intendat, ſed in eum dulciſſimum ſponſum toto affectu tranſeat, à quo arctiſſimo appræhenſa eſt complexu.

*Gerſon.*

*Aluar. Paz.*



*Dabo eis cor vnum.* Ezech. 11.

*Ces coeurs ſidentifieron*
*Puis qu'amour eſt le forgeron.*

# Vnion de l'Amour.

XXXVII.

*Ce forgeron eſt vn habile maiſtre,*
*Qu'elle vnion ne peut il faire naiſtre,*
*Es cœurs qui ſont vrayement amoureux?*
*C'eſt luy qui veut, que les amants maintien-*
*nent,*
*Que l'Amour fait que deux cœurs vn de-*
*uiennent,*
*Et que chaſcun puiſſe deuenir deux.*

En el criſol del amor
Se labran los eſlabones,
Para enſartar coraçones.

Men ſal deſe herten noyt ſien ſcheen/
Die liefde poocht te maecken een.

# Dulcedo Amoris.

## XXXVIII.

*Alu. Paz.* BEnigniſſimus Dominus qui totum hominem diligit, & non ſolum animæ, potioris partis noſtræ, verum & corporis ratioñe habet; in menſâ cōtēplationis vtrique cibū, quo reficiatur, apponit. animæ parat lucē intelligentiæ, feruorē Amoris & ſpirituales delicias: corpori vero ac ſenſibus eius ineffabilē ſuauitatē, quæ & magna & pura, & efficax & generalis eſt. *Idem.* Magna, quę omnes alias corporeas voluptates ex rebus ſenſibilibus exortas, admodū ſuperat. pura, quæ nihil habet, quod ſpurcitias & vilitates carnis perituræ & impuri corporis ſapiat. efficax, quæ ipſum corpus aliquādo ita roborat & cōfortat, vt dura & difficilia, & ſupra omnē imbecillitatē humanā ardua ſuſtineat. generalis, quæ totum corpus peruadit, & viuifico quodam ac puriſſimo calore complet, & ſenſus omnes quaſi conuenientiſſimis & proprijs obie- *Auguſt.* ctis afficit. Hæc eſt illa vberū ſuauitas, hæc eſt illa Amoris dulcedo, quæ S. Stephano lapides torrentis dulcorauit: quæ craticulā S. Laurentio dulcē fecit: quæ ipſos Apoſtolorum Principes ſic repleuit, vt pro ipſa Crucis patibulum vnus eligeret, alter quoque ferienti gladio caput ſupponere non timeret. pro hac emendâ, Bartholomæus propriam pellē dedit: pro hâc quoque guſtandâ, veneni poculum intrepidus Ioannes potauit. Quam magna multitudo dulcedinis tuæ, Domine, quam abſcondiſti, timentibus te! omnes igitur guſtate & videte, quoniam ſuauis eſt Dominus.

Dou-



*Melioꝛa ſunt vbeꝛa tua vino.* Cant. 1.

*Que ſunt amour vos deux mamelles ?*
*Sources de douceurs eternelles .*

161

# Douceur de l'Amour.

XXXVIII.

*Silençe icy mon cœur, ſilençe foible plume,*
*Il ne faut pas qu'icy, tãt ſoit peu, tu preſume,*
*Ton vers eſt begue icy, muet eſt ton diſcour,*
*Laiſſés dire à l'Amour, laiſſés parler l'A-*
*mante,*
*Car auſſy bien celuy qui ne l'experimante,*
*Ne peut, ne vaut, ne ſçait, ce quicy fait l'A-*
*mour.*

Eſte amor cria con ſangre
Y porque haga prouecho
La derrama por el pecho.

Hy vyndt/die aen dees borſten weydt/
Hier ruſt/en naemaels ſalicheyt.

# Extaſis Amoris.

## XXXIX.

Cant. 5. Alu. Paz. EGo Dormio, & cor meum vigilat. hic ſomnus eſt veluti quædam imago gloriæ, in quo anima puriſſimâ voluptate perfruitur, & tanquam in molliſſimo cubili ſoporatur. neque ibi ſegnis fit ſed magis diligens & ſollicita vt diſcedente ſomno munditiæ propriæ & diuinis laudibus curioſius inſiſtat. Amor enim Dei cum pura intelligentia cogniti inebriat mentem & ab exterioribus abſtractam, ſuauitate Deo coglutinat & coniũgit. & quanto Amor vehementior & intelligentia lucidior, tantò validius in ſe mentem rapit, quouſque tandem omnium quę ſub Deo ſunt, plenè oblita, in ſolo diuinæ contemplationis radio liberè figatur. Idem. anima quæ perfectè dormit & alto ſomno in extaſi quieſcit, nec concupiſcẽtiam illicientem neque ignorantiam culpantem ſentit; imo & mortua eſt, non eâ morte, quæ à Deo ſeparat, ſed eâ, quæ Deo coniungens ſanctiſſimam vitam Amoris conciliat. Mortua eſt, & vita eius abſcondita eſt cum Chriſto in Deo.



*Adiuro vos ne ſuſcitetis dilectam.* Cant.3.

*C'eſt ſans ſoucy que ie ſommeille*
*Puis que mon bienayme me veille.*

# Extaſe de l'Amour.

XXXIX.

*O doux ſommeil, qui tient l'ame rauie,*
*Sans que le bruit, la rage, ny furie*
*De ces eſprits puiſſe eſueiller ſes yeux:*
*L'Amour luy eſt fidelle ſauuegarde,*
*Et ſon Amant heureuſement la garde*
*Contre l'effort de tous ces enuieux.*

Aunque teneys enemigos
Dormid alma ſin cuydado
Que el amor teneys al lado.

**Jck ſlaep gheruſt den ſoeten nacht**
**Als mijnen minnaer houdt de wacht.**

# Raptus Amoris.

## X L.

*Alu. paz.* RAptus eſt mentis exceſſus, quo anima per violentiam quandam à ſenſibilibus auellitur & ad diuinorum inſpectionem & amorem eleuatur.

Eſt res hæc in initio plena timoris atque formidinis; quoniam anima in ſe exiſtens neſcit quomodo, quaſi à corpore ſeiungitur, & à ſuis ſenſibus abſcinditur, & in quandam regionem peregrinam, ſibiq; penitus incognitam, non tam ducitur, quam trahitur. in hoc autem poſita eſt eſſentia raptus, quod anima, contra modum ſuæ naturæ ita celeriter & potenter ad ſuperiora feratur. habet quidem illa propenſionem gratia confortatam, vt Deum cognoſcat, & diligat; ſed ille modus pergẽdi in Deum ſine adiutorio ſenſuum, & cum tantâ ſpiritus vehementia, eſt illi prorſus nouus, & à puſillitate naturalis conditionis alienus. talis fuit raptus S. Franciſci, qui viſus eſt nocte, manibus ad modum crucis protenſis, toto corpore ſubleuatus à terrâ, & nubeculâ quâdam fulgente circumdatus, vt illuſtrationis mirabilis intra mentem mira circa corpus perluſtratio teſtis eſſet. *Bonauent.*

*Ezech. 8.* Emiſſa ſimilitudo manus apprehendit eum in concinno capitis ſui; & eleuauit eum ſpiritus inter terram & cœlum, & adduxit eum in Hieruſalem in viſione Dei.

Rauiſ-



*Leuauit ſe ſupra ſe.* Ierem.
*Lors cher Amour que tu m'appelles,*
*Espoir et Foy me ſeruent d'aisles.*

# Rauiſſement de l'Amour.

X L.

*Aynſi d'vn trait ſecret & d'vn pouuoir*
*extreme,*
*Me vat ce cher amour rauiſſant à moy meſ-*
*me*
*Et ſortant mon eſprit de la ſphere des ſens.*
*Rompons noſtre priſon, deliurons nous mon*
*ame,*
*Laiſſons ce corps groſſier, ne ſouffrons pas*
*le blame,*
*De n'eſtre (l'ayant peu) ſortiz de ces liens.*

Dexad alma aca la carne,
Que la eſſèntia del amor
Sin ella ſe ve mejor.

Hop'en Gheloof mijn vleughlen zijn/
Als Liefde raeckt het herte mijn.

# Intuitio Amoris.

## XLI.

EX his Amoris effectibus & contemplationis gradibus, non habet anima Sancta quo amplius aſcēdat, niſi ad claram & facialem viſionem Dei; quæ licet alterius vitæ ſit, ad quam tendimus, & pro qua adipiſcenda ſuſpiramus, iure optimo, & Amoris finis, & vltimus contemplationis gradus ponitur, quoniam eſt ſupremum & perfectiſſimum quo Deus poſſidetur, & in quo mens intellectu & affectu collocatur.

*Alu. Paz.*

*Auguſt.* Cum ergo, Domine, peruenerimus ad te ſapiētiæ fontem, ad te lumen indeficiens; ad te lucem inextinguibilem; vt te non iam per ſpeculum in ænigmate, ſed facie ad faciem videamus, tunc ſatiabitur in bonis deſiderium noſtrum; quia nihil erit exterius quod deſideretur, niſi tu Domine ſummum bonum; qui eris præmium beatorum, & diadema decoris eorum, & lætitia ſempiterna ſuper capita eorum: pacificans eos intus & extra in pace tuâ, quæ exſuperat omnem ſenſum. ibi videbimus, amabimus & laudabimus: videbimus in lumine tuo lumen tuum; tu es quippe lumen, in cuius lumine videbimus lumen; te ſcilicet in te, in ſplendore vultus tui, quandò te videbimus facie ad faciem.

Vidiſti effectus vtriuſque Amoris, o Anima! vidiſti vtriuſque finem, mœrorem & gaudium, pœnam & gloriam. Ama ergo amore illo, cuius finem appetis. Si malè amaueris, damnaberis. Si benè amaueris, coronaberis.

FINIS.



*Vidi Deum facie ad faciem, et ſalua facta eſt anima mea.* Gen. 32.

*Voicy l'Amour content, voicy l'Ame contante,*
*L'Ame voyant l'Amour, l'Amour voyant l'Amante.*

## Viſion de l'Amour.

XLI.

*Par vn inſtinct ſecret l'aigle ayme la lumiere,*
*Et ſa felicité conſiſtant en ſa ſphere,*
*Ses yeux ſont attachez aux rayons du ſoleil.*
*Par vn deſtin heureux m'incline la naiſſance*
*A regarder l'amour, & chercher ſon eſſançe*
*D'vn regard eternel & mouuement pareil.*

Silentio pluma atreuida,
Que no cabe en la razon,
El primor deſta viſion.

Van liefde den volcomen loon/
Is/hem te ſien in ſijnen troon.

FINIS.

# Errata.

Folio 4. lin. 22. charitas, lege claritas. fol. 5. li.3. l'arcin, leg. larcin, f.6.l.13.reaccendetur,l.reaccenditur.f.15.l.3.haue, l.ſaue,fo.22.l.14.enim,l.etiam,fo.30.l.3.inuenire, l. inueniri, fo.33.l.3.eſcarmentis,l.eſcarmenteis,f.37.l.4.la,l. le.f.48.l.16. efluant,l.effluant,f.50.l.10. deuiſerunt, l.diuiſerunt. f.53.l. 6. qu'ou,l.qu'on, fo.58 l.20, teipſam,l.teipſum,f.68.l.1.lædit, l. ludit,f.65.l.3.dexcanſa,l.deſcanſa,f.70.Amnima,l.anima,fol. 76.l.13,lædaturus,l.lædaturue,f.78.l.10.domicillã,l.domicellam,f.80.l.2.quidque,l. quidue,f.82.priorem,l. peiorem,f.89. eŋ, l. &. bis, f.92.l.13.quos ſimiles, l. quis ſimilis.f.93.l.1.beriferie.l.bergerie, eod. fo.l.2.begerie,l.bergerie,fo.95 .lin.20. ponderali,l.ponderati,f.112.l.10.receptabiles, l. receptibiles, fo.119.l.2.Aris,l.cris,fo.135.l.6.l'embraſſement,l. l'embraſement,f.140.l.8.vocibus,l,viribus.eod.voles, l. vales.

# Table des Emblemes.

## Du Primier Liure.


A.

| | | |
|---|---|---|
| *Amour diuin* | 2 | |
| *Amour humain* | 3 | |
| *Aduis* | de l'Amour. | 19 |
| *Aſsiduité* | de l'Amour. | 27 |
| *Arreſt* | de l'Amour. | 35 |
| *Attrappe* | de l'Amour. | 34 |
| B. | | |
| *Babylon* | de l'Amour. | 5 |
| C. | | |
| *Cenſure* | de l'Amour. | 11 |
| *Competence* | de l'Amour. | 7 |
| *Comptoir* | de l'Amour. | 13 |
| *Conqueſte* | de l'Amour. | 18 |
| *Contrepoiſon* | de l'Amour. | 42 |
| *Conuoitiſe* | de l'Amour. | 15 |
| *Credulité* | de l'Amour. | 12 |
| *Cribrement* | de l'Amour. | 8 |
| *Cure* | de l'Amour. | 30 |
| D. | | |
| *Definition* | de l'Amour. | 1 |
| *Denreés* | de l'Amour. | 10 |
| *Diuiſion* | de l'Amour. | 1 |
| E. | | |
| *Etimologie* | de l'Amour. | 1 |
| F. | | |
| *Fieure* | de l'Amour. | 24 |
| *Folie* | de l'Amour. | 36 |
| *Fragilité* | de l'Amour. | 38 |


Hieru-

H.
*Hieruſalem* 4
I.
*Inconſtance* 39
*Inſtance* 29
*Inſtruction* 37
L.
*Lacet* 17
M.
*Menace* 28
N.
*Non-ſoucy* 22
*Nature* 1
O.
*Oiſelerie* 16
P.
*Peſche* 6
*Pareſſe* 23
*Protection* 32
R.
*Renouuellement* 33
*Ruſe* 20
S.
*Saiſon* 21
*Secours* 31
*Subtilité* 26
*Superbe* 14
T.
*Tirannie* 25
*Traficq* 9
*Tragedie* 40
V.
*Victoire* 41

} de l'Amour.

Table

# Table des Emblemes.

## Du Second Liure.


(Toutes les entrées : … de l'Amour.)

| | |
|---|---|
| **A.** | |
| *Accroiſſement* | 17 |
| *Attrait* | 4 |
| **B.** | |
| *Baing* | 12 |
| *Bergerie* | 3 |
| *Biſcuit* | 13 |
| *Broderie* | 14 |
| **C.** | |
| *Chaſſe* | 8 |
| *Chemin* | 2 |
| *Carioſité* | 35 |
| **D.** | |
| *Deſir* | 24 |
| *Deſcription* | 1 |
| *Douceur* | 38 |
| **E.** | |
| *Echo* | 16 |
| *Entement* | 19 |
| *Eſcrime* | 10 |
| *Extaſe* | 39 |
| **I.** | |
| *Ieu* | 6 |
| *Impatience* | 23 |
| *Inuincibilité* | 28 |
| *Iubilation* | 30 |
| **L.** | |
| *Langeur* | 22 |
| *Larcin* | 21 |
| *Liberté* | 29 |

| | | |
|---|---|---|
| *Lien* | de l'Amour. | 7 |
| M. | | |
| *Martyre* | | 25 |
| *Meditation* | | 18 |
| *Milice* | | 9 |
| N. | | |
| *Nuict* | | 33 |
| P. | | |
| *Playe* | | 20 |
| *Poliſſure* | | 11 |
| *Pourtrait* | | 15 |
| *Preſence* | | 34 |
| *Puiſſance* | | 5 |
| Q. | | |
| *Quietude* | | 36 |
| R. | | |
| *Rauiſſement* | | 40 |
| S. | | |
| *Sacrifice* | | 27 |
| *Sympathie* | | 31 |
| *Speculation* | | 32 |
| T. | | |
| *Triomphe* | | 26 |
| V. | | |
| *Viſion* | | 41 |
| *Vnion* | | 37 |

ANTVERPIÆ

Typis GERARDI WOLSSCHATII,

M. DC. XXIX.



*Amoris via lubrica.*

*Ce fol amour ſ'en va tout droit au precipice.*
*Et celuy qui le ſuit aueuglement ſ'y-glisse*



*Litteras ne relegas.*

*Brusles ces lettres, il vaut mieux,*
*Qu'enflammer ton coeur par tes yeux.*



*Præterit figura.* 1. Cor. 7

*Le ieu d'Amour donne des dames,*
*Diſons (pas) pour gaigner nos ames*



*Amor, vbi in corde luſitat, ſingula membra, et omnes actus dirigit.*

*Comme on forme ſes pas au ſon de la viole*
*Amour forme a l'amant le geſte et la parole.*



*Muſcas venatur, quisquis venatur honores.*

*La queſte des eſtats, des honneurs et des gloires,*
*Ne remplit que la main de mouches transitoires.*



*Neſcit Amor priſcis cedere imaginibus.* Ouid.

*Les armes, ny quartiers, ny les haultes lignées*
*Ne peuuent alterer l'Amour en ſes menées.*



*Retinebant me nugæ nugarum, et vanitates vanitatum antiquæ amicæ meæ.* Aug.

*Reſſembleras tu donc a ces ames ſi folles,*
*Que lon veoit arreſter par ces ſuiets frivolles?*



Dum ludit, illudit.

*Ioüant auec l'Amour au verkeer, ieu inſtable.*
*Bien toſt on eſt heureux, et bien toſt miſerable.*



*Amoris vmbra zelotypia.*

*Ainsi que cet Amour eſt d'vne ombre ſaiſie,*
*Ainsi ſont les Amants de quelque ialouſie.*



Dum tradit, attrahit.

*Venus et l'Amour doucement,*
*Guident les ames au tourment.*



*Poſt tenebras ſpero lucem.*

*Si ie ſorts de ce lieu caligineux i'espere*
*D'adorer le ſoleil au centre de ſa ſphere.*



*Amor eſt et nauita vitæ .*

*Le monde eſt vne mer, cherchons nous vne barque:*
*Heureux, lequel auec l'Amour diuin ſembarque .*



*Omnia vincit Amor, et nos cedamus Amori.*

*Amour le plus puiſſant des Dieux,*
*Chaſcun de nous t'offre ces veux.*



*Dat mala grandia paruus.*
*Cupidon, Dieu d'Amour, reſſemble cet animal:*
*Tous deux ils ſont petits, et cauſent ſouuent grand mal.*



*Hic ſursum, ille deorsum.*
*Quels effets differans produisent ces amours,*
*L'vn guinde vers les cieux, l'autre tout a rebours.*



Dominatur vbique.

*Le Dieu d'Amour triomphe de ce monde,*
*Du feu, de l'air, de la terre, et de l'onde.*